

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Тацинского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»

# ДОН ЛИТЕРАТУРНЫЙ

**КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННО-  
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

*(для всех категорий читателей)*

*ст. Тацинская*



Донская земля всегда была богатой на литературные таланты. На ней родились или жили, учились или работали такие известные в стране и в мире писатели, как Даниил Мордовцев, Константин Тренев, Николай Погодин, Александр Серафимович, Владимир Ставский, Александр Фадеев, Анатолий Сафронов, Вера Панова, Николай Доризо, Александр Солженицын, Владимир Карпенко и другие. Все они, так или иначе, участвовали в жизни организации или влияли на ее деятельность.

Литературная организация сумела воспитать не одно поколение писателей, чьи имена стали известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами: Михаил Шолохов, Виталий Закруткин, Анатолий Калинин, Борис Изюмский, Михаил Андриасов, Алексей Коркищенко, Петр Лебеденко, Анатолий Калинин, Александр Бахарев.

Огромно влияние Михаила Александровича Шолохова на мировую литературу и, конечно, — на творчество своих земляков донских писателей. Формально Михаил Александрович членом Ростовской писательской организации не состоял, но его внимание к развитию донской литературы, его творческие связи с ростовскими писателями, влияние на их деятельность его могучего таланта дает право связывать имя великого писателя с организацией донских писателей, в которой родилось и творчески развивается такое литературное понятие, как «шолоховские традиции».



## **Михаил Александрович Шолохов**

**(11.05.1905г. – 21.02.1984г.)**

Место рождения: Российская империя, станица Вешенская  
Шолохов Михаил Александрович – известный русский советский писатель, признанный классик отечественной литературы, лауреат Нобелевской премии, Герой Соц. Труда и Академик АН СССР.

Родился Михаил Шолохов 11.05.1905г. в станице Вешенской на хуторе Кружилине. Учился с 1914 по 1918 в Москве, а также в городе Богучаре Воронежской губернии и окончил четыре класса гимназии.

В 1920 переехал с семьей в станицу Каргинскую, где жил до 1922 года, служил в станичном ревкоме, трудился делопроизводителем заготовительной конторы, учительствовал в начальной школе. Окончив налоговые курсы, назначен был в станицу Букановскую продовольственным инспектором, где, вступив в продотряд, принимал участие в продовольственной разверстке.

Осенью 1922г. Шолохов отправился в Москву для продолжения образования, а также с целью заняться в столице писательской деятельностью. Однако, из-за отсутствия направления комсомола и трудового стажа, поступить на рабфак Шолохов не смог. Михаилу в Москве необходимо было зарабатывать на жизнь, поэтому он работал каменщиком, разнорабочим, грузчиком. Параллельно занимался самообразованием, вступил в ВЛКСМ и участвовал в деятельности литературной группы «Молодая гвардия».

Михаил пробует писать небольшие литературные произведения. В 1923 году в «Юношеской правде» напечатаны были первые фельетоны Михаила Шолохова, а в 1924г. – первый его рассказ «Родинка». Затем были опубликованы другие рассказы Шолохова, которые впоследствии были объединены в сборниках «Лазоревая степь» и «Донские рассказы».

В 1924 году, возвратившись в родную станицу, Михаил женился на Марии Громославской. Впоследствии у Шолоховых родилось четверо детей. Широкую известность (всесоюзную и даже мировую) Шолохову принес роман «Тихий Дон», посвященный донскому казачеству. Произведение это, которое объединяет несколько сюжетных линий, именуют эпопеей и считают одним из наиболее ярких примеров литературы социалистического реализма.

Другой известный роман Шолохова носит название «Поднятая целина» и посвящен движению «25-тысячников», а также коллективизации на Дону. Во время Великой Отечественной 2-й том «Поднятой целины» был утрачен, а восстановил его Шолохов уже в послевоенное время.

Во время войны Шолохов работал военным корреспондентом и опубликовал несколько очерков, а также рассказ «Наука ненависти». Впоследствии Михаилом Шолоховым были опубликованы отрывки из так и незавершенного им романа под названием «Они сражались за Родину», посвященного отступлению советских войск в 1942 году на Дону. Роман этот Шолохов писал в три этапа, а незадолго до своей смерти сжег рукопись, поэтому напечатаны были лишь отдельные главы этого произведения. Тем не менее, данный роман в 1975 году экранизировал режиссёр Сергей Бондарчук, создав двухсерийный фильм, ставший одним из лучших кинофильмов советского кинематографа о войне.

В 1956 году Шолохов пишет рассказ «Судьба человека».

В 1965г. Михаилу Шолохову была вручена премия Нобелевская по литературе. До конца жизни Михаил Шолохов проживал в своей станице Вешенской, на постройку школы в которой он учился, передал свою Нобелевскую премию. С конца 1960-х он практически полностью отошел от литературных трудов.

### **Творческое наследие Михаила Шолохова:**

Шолохов – классик советской литературы, внесший в нее бесценный вклад. Одной из наиболее значимых черт таланта Шолохова-прозаика является его способность заметить в жизни и затем воспроизвести в искусстве весь спектр человеческих эмоций – от трагического отчаяния и безнадежности и до безудержного веселья.

Созданный Шолоховым роман «Тихий Дон» был в Советском Союзе воспринят вначале неоднозначно. Значительное место в данном романе автор уделил белому казачеству, что вызвало нарекания советской критики. Однако Сталин лично прочел этот неоднозначный роман и одобрил его к печати. «Тихий Дон» переведен был на европейские, а затем и на восточные языки и имел успех за рубежом.

Шолохов в своих произведениях всегда давал авторскую оценку происходящим в стране событиям, как это было, к примеру, в «Поднятой целине», где он осветил ход коллективизации.

Шолохов является одним из ведущих мастеров литературы жанра социалистического реализма, внесшим весомый вклад в мировое искусство, который, состоит в том, что в его произведениях трудовой народ едва ли не впервые в истории мировой литературы предстает во всем богатстве характеров и в полноте своей эмоциональной, нравственной и социальной жизни.

Шолохов неоднократно награждался различными премиями: помимо Нобелевской, он получил также Сталинскую премию, Ленинскую, Литературную премию «София», Международную премию Мира и пр.



### Важные даты биографии Шолохова:

род. 11.05.1905г – в станице Вешенской родился Михаил Шолохов.

1914-1918 – учеба в гимназии.

1920-1922 – проживание в станице Каргинской.

1922 – отъезд Шолохова в Москву.

1923 – напечатаны первые фельетоны Шолохова.

1924 – выходит первый рассказ Шолохова. Женитьба писателя на Марии Громославской. Работа над «Тихим Доном».

1932 – публикация I тома «Поднятой целины».

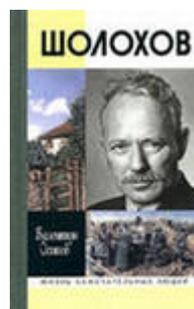
1941-1945 – работа военным корреспондентом.

1956 – рассказ «Судьба человека».

1959 – II том «Поднятой целины».

1965 – вручение Нобелевской премии.

21.02.1984г – смерть Шолохова.



### Интересные факты из жизни Шолохова:

Рядом с именем Шолохова периодически всплывает проблема авторства опубликованных им произведений. Впервые поднялась она еще в 1920-х, когда был издан впервые «Тихий Дон». Оппонентов Шолохова смущал удивительно молодой возраст автора, создавшего, да еще и в сжатые сроки, столь масштабное произведение, продемонстрировавшее глубокое знание жизни донского казачества, расположенных на Дону местностей, военных событий, которые происходили, когда Шолохов был ребенком. Исследователи творчества писателя на такой аргумент отвечают, что данный роман написан был Шолоховым не в двадцать лет, он писался на протяжении почти полутора десятилетий. Шолохов много времени провел в архивах, общался с различными людьми, ставшими впоследствии прототипами героев «Тихого Дона». Еще одним доводом, приводившимся оппонентами, стал низкий, по их мнению, уровень «Донских рассказов» Шолохова. В 1929 году для прояснения данного вопроса даже была создана, причем, по указанию Сталина, комиссия, которая занялась расследованием данного вопроса и в итоге подтвердила авторство Шолохова, изучив предоставленную им рукопись. Однако остался необъясненным важнейший вопрос – отчего Шолохов, который явно приветствовал большевистскую власть, роман свой написал о «белых»?

Интересно, что Шолохов стал первым и единственным советским литератором, получившим Нобелевскую премию с согласия советской партийной власти. На церемонии вручения премии Шолохов нарушил сложившийся этикет, не поклонившись вручавшему награду королю Швеции. Точно не известно, сделал ли это Шолохов

нарочно, чтобы продемонстрировать всему миру, что казаки кланяться никому, кроме своего народа, не собираются, либо попросту не был предупрежден о данной детали этикета.



### **Закруткин Виталий Александрович**

**(1908 - 1984)**

Родился на станции Кочетковская - на – Дону, Ростовской области. Сын учителей, вырос в деревне, с детства знаком с крестьянским трудом. В 20-ые годы семья Закруткиных оказалась на Дальнем Востоке.

Вся жизнь и творчество Закруткина неразрывно связаны с Донским краем. Любовью к своей земле, гордостью за неё, готовностью отдать свою жизнь за счастье Отчизны овеяны лучшие страницы книг писателя.

В 1932 году в Благовещенске Закруткин сдал экстерном экзамены в пединститут на факультет русского и литературы, а в 1933 году был принят в аспирантуру Ленинградского пединститута им. Герцена. После блестящей защиты диссертации В.А.Закруткину предложили заведовать кафедрой русского языка и литературы в Ростовском пединституте. Виталий Александрович готовился к защите докторской диссертации по творчеству Льва Николаевича Толстого, когда началась Великая Отечественная война, нарушившая все планы. Осенью 1941 года добровольцем ушел на фронт. Как военный корреспондент участвовал в битве за Кавказ, освобождении Праги, в штурме Берлина. На протяжении всей войны писал очерки о прожитых впечатлениях в жестоких кровопролитных боях, о стойкости и мужестве советских солдат, о тяжёлой доле, выпавшей на долю жителей оккупированных фашистами территорий. Вернувшись с победой, продолжил научно-педагогическую деятельность в Ростове, но нелёгкое бремя войны давало о себе знать, память возвращала его к записям фронтовых дневников.

1947 год, Виталий Закруткин навсегда оставляет Ростов, чтобы поселиться в деревне, на земле, в гуще народа. Станица Кочетовская стала ему пристанищем.

Виталия Александровича Закруткина всегда волновали две темы: «Человек на войне» и «Человек на земле». И отношение человека к земле – кормилице, ко всему, что рачительный хозяин бережёт потомков, забота о будущем всегда были главными в творчестве Лауреата Государственной премии, человека и гражданина В.А.Закруткина

В Кочетовской Закруткиным были написаны такие известные произведения, как повесть «За высоким плетнем», роман о донских рыбаках «Плавучая станица», роман-эпопея «Сотворение мира», повесть «Матерь человеческая».

А ещё в станице получили своё рождение сценарии к художественным фильмам «Без вести пропавший», «Млечный путь», «Подсолнух». Все эти произведения пропитаны любовью к земле и людям на ней живущим, работающим, защищающим её от врагов; верой в самые лучшие качества, заложенные природой в человека.

Повесть-назидание потомкам, о горькой цене победы, оплаченной людьми всех стран за прошедшие войны — «На золотых Песках», так и осталась писателем незавершённой. Над ней он работал до конца своих дней.

10 октября 1984 года мы навсегда простились с Виталием Александровичем Закруткиным. Писатель похоронен во дворе собственного дома, который в настоящее время является музеем его памяти.



1. Закруткин В. А. Собрание сочинений: В 4-х т. - Ростов н / Д.: Книжное изд-во, 1977-1980.
2. Закруткин В. А. Избранное: в 3 –х т. - М.: Воениздат, 1986.
3. Закруткин В. А. Анабатский щит. - Ростов н/ Д.: Книжное издательство, 1873. - 220 с.
4. Закруткин В. А. В донской степи. – М.: Сов. Россия. 1974. - 72.с. - (Писатель и время).
5. Закруткин В. А. Кавказские записки.- Ростов н/ Д.: Книжное издательство, 1975. - 304с.
6. Закруткин В. А. Мать сыра земля. - М.: изд-во Советская Россия, 1970. - 288с.
7. Закруткин В. А. Матерь человеческая: повесть. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985. -96с.
8. Закруткин В. А. На золотых песках повести/ Худож. Т. Ванецкая. - М.: Современник, 1989. - 336с.
9. Закруткин В.А. Плавучая станица: роман, - М.: Современник, 1981. - 320 с.

10. Закруткин В. А. Сотворение мира: роман в 3-х кн. - Кемерово: изд-во Современная отечественная книга, 1994 .- 640с.

**Книги о В. Закруткине:**

Виталий Закруткин в книгах и в жизни. Слово о писателе. - Ростов. кн. изд-во. - 128с.

**Статьи о В. Закруткине:**

Виталий Александрович Закруткин // Писатели Дона: библиографический сборник. – Ростов. кн. изд-во, 1976. – С. 95 - 103.

Закруткин Виталий Александрович // Дон литературный. - Ростов н /Д., 2006 .-С. 220 - 225.

Закруткин Виталий Александрович // Культура Дона в лицах. - Ростов н./ Д., 1997. - С.47-48.



**Коркищенко Алексей Абрамович**  
(1926 — 2009)

**Коркищенко Алексей Абрамович** родился 2 марта 1926 г. в хуторе Еремеевском Ростовской области.

По окончании семилетки работал в колхозе учетчиком-заправщиком в тракторном отряде. Пережил оккупацию. Семнадцати лет, в апреле 1943 года, добровольцем ушел на фронт. Был артиллеристом, участвовал в боях на Юго-Западном и 1-м Украинском фронтах. Со своим полком дошел до Бреслау-на-Одере.

В конце 1945 года был направлен в военно-морскую школу. С 1946-го по 1950 год служил минером на тральщике Краснознаменного Черноморского флота.

После демобилизации — столяр, бондарь, хлебороб. Окончив в 1954 году

Ростовскую культпросветшколу, работал заведующим отделом культуры в Развиленском районе, старшим инспектором, а позднее директором Дома народного творчества при управлении культуры Каменской области. С 1957 года — литературный работник газеты «Красное Приазовье», собственный корреспондент «Молота», редактор Ростовского комитета по радиовещанию и телевидению.

Заочно окончил Московский университет (факультет журналистики) и институт кинематографии (сценарный факультет).

Первые рассказы написал в 1955 году. Один из них, «Вепрь», был опубликован в журнале «Дон». Первая книга — «Похождения деда Хоботки» — вышла в Ростиздате в 1959 году. Затем в том же издательстве увидели свет книги для детей

«За Желтым ериком» (1962), «Полосатые чудаки» (1965), «Внуки красного атамана» (1969), «Старая лошадь Зина» (1973).

Повесть Алексея Абрамовича «Твой светлый дом», опубликованная в 1980 году, посвящена злободневной теме нашего времени — испытанию человека достатком.

В 1981 году увидела свет и документальная повесть «Золотой круг» — о Герое Социалистического Труда хлеборобе Федоре Канивце, одном из тех, у кого «вечен круг времен года и вечен круг забот о хлебе насущном».

Рассказы и очерки А. Коркищенко публиковались в журналах «Дон», «Огонек», «Юный натуралист», в газетах «Молот», «Комсомолец», «Вечерний Ростов», Главная тема очерков А. Коркищенко — село, его люди, их нравственные и производственные проблемы.

А. Коркищенко — автор сценариев художественных фильмов «Было дело, да!» и «Роса» (по повести «Старая лошадь Зина»).

Умер в Ростове-на-Дону 19 октября 2009 года на 84-м году жизни.



**О жизни и творчестве А. А. Коркищенко:**

1. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
2. Культура Дона в лицах Текст: эксклюзивное досье / редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997.– 431 с.
3. Писатели: библиографический сборник / сост. Г. Г. Тягленко. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, 24 с.
4. Писатели Дона: библиографический указатель / сост. Г. Г. Тягленко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413с.



**Лебеденко Петр Васильевич  
(1916 — 2003)**

**Лебеденко Петр Васильевич** родился 20 марта 1916 года в городе Сарапуле, его детство прошло в Азове, с тринадцати лет он жил в детских домах.

В 1934—1936 служил юнгой, матросом парусно-моторной шхуны. В 1936 году Лебеденко становится летчиком Гражданского воздушного флота, затем — Великая Отечественная война, полеты на передовую. После войны Петр Васильевич серьезно увлекся литературным трудом. Его первая книга, в которой Лебеденко воспел величие и красоту донского края — «Сказки Тихого Дона» — была написана и опубликована в 1950 году.

Лебеде́нко был близким другом Михаила Александровича Шолохова, считал себя его учеником. Позже стали появляться многочисленные романы и повести Петра Лебеде́нко: «Льды уходят в океан», «Четвертый разворот», «Черные листья», «Красный ветер», «В дальнем лимане», «Клуб отважных», «Голубые дороги», «Особый рейс», «Навстречу ветрам», «Шхуна „Мальва“», «Дважды жить не дано», Повесть о разведчике». Ярко и образно писал Петр Васильевич и о трудной жизни лётчиков, и о сказочных героях. Романы и повести Лебеде́нко сразу покорили сердца читателей и получили широкое признание как на Дону, так и далеко за его пределами. Петр Лебеде́нко становится членом Союза Писателей.

За свою творческую деятельность Петр Васильевич был отмечен наградами, его труд был высоко оценен государством — Лебеде́нко был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Также Петр Васильевич стал лауреатом премии Союза писателей СССР за роман «Льды уходят в океан» и премии Союза писателей РСФСР за повесть «Черные листья».

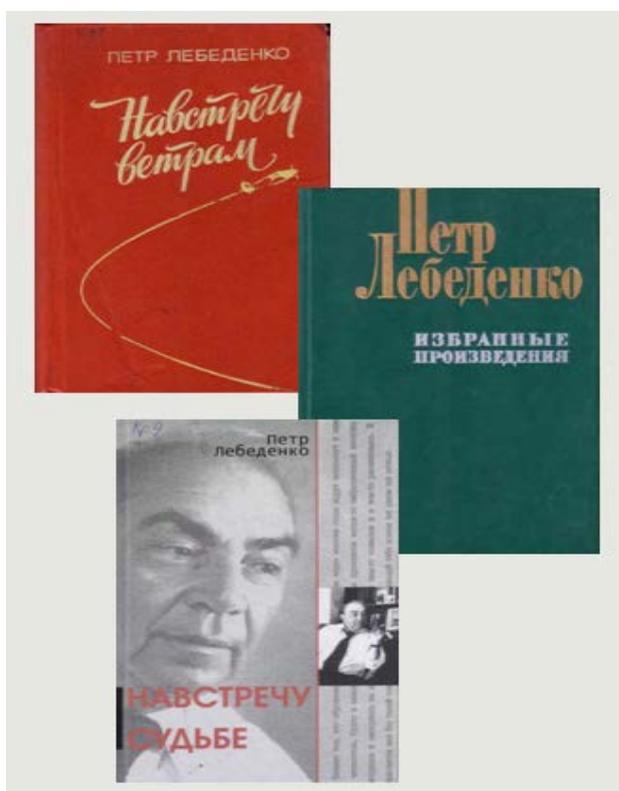
В 1974 году Лебеде́нко стал главой Ростовской областной писательской организации и находился на этой должности по 1986 год.

Также Петр Васильевич не один раз избирался членом правления Союза писателей РСФСР, членом ревизионной комиссии Союза писателей СССР.

Всего Петр Васильевич был отмечен 16-ю правительственными наградами, в том числе и зарубежными.

Умер писатель-фронтовик 11 февраля 2003 года.

Произведения Петра Лебеде́нко жизненно правдивы, наполнены любовью к своей родине, учат мужеству и отваге.



### О жизни и творчестве П. В. Лебеденко:

1. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
2. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
3. Писатели Дона [Текст]: библиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413, [1] с.
4. Писатели Дона [Текст]: библиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, 8 с.



**Гриценко Анатолий Иванович**  
(1936 г. р.)

**Гриценко Анатолий Иванович** родился 30 мая 1936 г. в селе Шалаевке Ростовской области. Сын сельского учителя рос и учился в Краснодарском крае, на железнодорожном разьезде Кавалерский.

В 1954 году окончил ростовское ремесленное училище, работал рулевым на теплоходах Волго-Донского речного пароходства, служил на Крайнем Севере.

Семь лет работал на заводе Ростсельмаш формовщиком, слесарем-сборщиком. Все это время сотрудничал в газете «Ростсельмашевец». В дальнейшем А. Гриценко становится профессиональным журналистом: работает корреспондентом армейской газеты, затем переходит в редакцию газеты «Комсомолец». В 1975-1977 годах учился на Высших литературных курсах при Литературном институте имени М. Горького. Был участником Всесоюзного совещания молодых писателей.

Первые стихи А. Гриценко напечатал в 1955 году в многотиражке «Волго-Дон». Через десять лет после первой публикации в Ростовском издательстве вышел в свет сборник стихов поэта — «Медовый месяц». Стихи А. Гриценко печатались в коллективных изданиях: «Молодые, разные», «Росное утро», «Поэзия рабочих рук», «Донская новь», «День донской поэзии»; в журналах: «Дон», «Дружба народов», «Сельская молодежь», «Огонек», «Подъем», «Молодая гвардия».

Поэт черпает свои впечатления непосредственно из жизни, хорошо ему знакомой. Уже в первой книге стихов — «Медовый месяц» — он с любовью описывает донской край, природу тех мест, где прошло его детство. Сохранивший привязанность к сельским пейзажам Дона, А. Гриценко органичен и в поэтическом изображении города, индустриального гиганта Ростсельмаша.

После первого сборника вышло несколько книг поэта: «Стихи» (1968),

«Роса полей» (1974), «Желтобровое поле» (1979), «Над порогом моим...» (1983), «Проталины», «Все от любви» (1986), «Эхо разлук» (1990). Как особенность его поэтического стиля критика отмечала ясность, художественную конкретность образов с тяготением к философским обобщениям.

В 1973 г. вышла в свет книга для детей А. Гриценко «Сказка о Старом Адмиралтейском Якоре». Ему принадлежат переводы стихов с языков народов Северного Кавказа, с болгарского.

В журнале «Дон» печатаются литературно-критические статьи А. Гриценко о донских поэтах и прозаиках. Анатолий Гриценко является лауреатом премии донского комсомола.

Живет в Ростове-на-Дону.



### **О жизни и творчестве А. И. Гриценко:**

1. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
2. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
4. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.
5. Писатели Дона: биобиблиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413 с.



**Суханова Наталья Алексеевна  
(1931 г. р.)**

**Суханова Наталья Алексеевна** родилась 10 июня 1931 г., детство прошло в Томске. В 1939 году семья переехала в Железноводск на Северном Кавказе. Окончив в 1952 году Московский юридический институт, Н. Суханова работала в поселке Удомля Калининской области нотариусом, потом секретарем райкома комсомола. В последующие годы работала экскурсоводом и лектором в Пятигорске, журналистом в городе Тырнаузе, техническим секретарем в Таганрогском радиотехническом институте. С 1969 года живет в Ростове-на-Дону.

Первые произведения Н. Сухановой рассказы «Иванькинская певица» и «Альфа Центавра» («Эстафета») появились в 1961 году в журнале «Молодая гвардия». Московская критика положительно отозвалась о них. Заметил молодую писательницу

и большой мастер художественного слова Николай Тихонов «Автор не боится погружаться в быт, — писал он. И хотя действие происходит „далеко от Москвы“, но это наша советская жизнь, наши люди, для которых найдены верные краски, точные слова. В этих двух рассказах я чувствую начало доброго, серьезного писательского пути».

В 1965 году в журнале «Дон» вышла повесть Н. Сухановой «Соседи», а в 1966-м Ростовское книжное издательство выпустило под этим названием отдельную книгу, в которую, кроме повести вошли и рассказы.

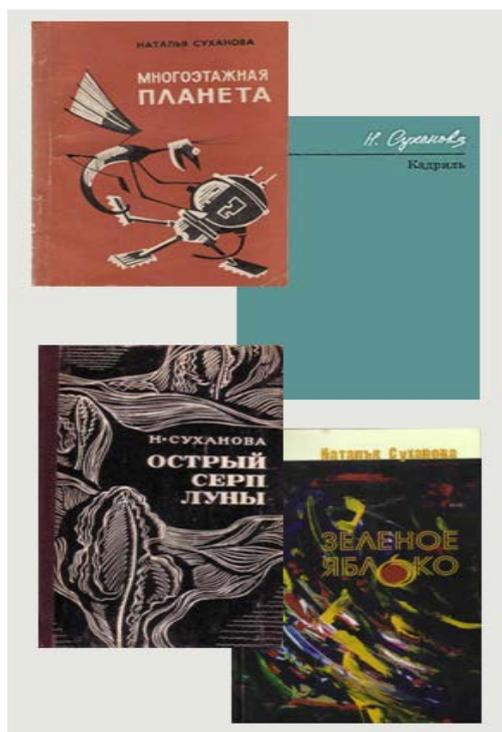
Произведения Н. Сухановой печатались в еженедельнике «Литературная Россия», в коллективных сборниках Ростиздата и издательства «Молодая гвардия».

В 1971 году в издательстве «Молодая гвардия» выходит вторая книга писательницы — «Когда становятся короче дни». В эту книгу вошли одноименная повесть, а также рассказы: «Лидия Алексеевна», «И ночь, и день» и другие.

Выходят книги Н. Сухановой в Ростове и в Москве: «Острый серп луны» (1974), «Кадриль» (1976), «Под частыми звездами» (1977), «Весеннее солнце зимы» (1981), «От всякого древа» (1984). Читателю известны также фантастические произведения Н. Сухановой: повести «Ошибка размером в столетие» (1966) и «Учитесь видеть сны» (1981), герои которых решают сложные нравственные проблемы, находясь в исключительных обстоятельствах.

В последние годы писательницей созданы несколько книг для детей: «В пещерах Мурозавра» (1978), «Многоэтажная планета» (1982), «Сказка о Юппи» (1984). В фантастических сюжетах и образах этих книг выражено детское поэтическое восприятие мира.

В 1981 году по одной из повестей центральным телевидением был поставлен фильм «Прошлогондя кадриль». В 2009 году Наталья Суханова стала обладательницей Чеховской премии в номинации «За достижения в области литературы» за роман-дилогию «По имени Ксения».



### **О жизни и творчестве Н. А. Сухановой:**

1. Алиева, С. Действенная доброта [Текст] / С. Алиева // Литературная Россия. – 1983. – 23 декабря. – С. 20.
2. Аннинский, Л. Точка опоры [Текст] / Л. Аннинский // Дон. – 1966. — № 6. – С. 168-177.
3. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
8. Кузнецова, Т. Без лобовых обличений [Текст] / Т. Кузнецова // Молот. – 1965. – 14 августа.
9. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
10. Ненахов, И. Главный герой – современник [Текст] / И. Ненахов // Молот. – 1972. – 6 января.
11. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.
12. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413, [1] с.



**Бахарев Александр Арсентьевич**  
(1911 – 1974)

**Бахарев Александр Арсентьевич** родился 20 июля 1911 г. в селе Пушкине Липецкой области.

Выходец из крестьянской семьи, трудовую жизнь начал рано. Работал сельским избачом, затем — в райкоме комсомола, позже — секретарем обкома комсомола. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Работу в газете начал в 1931 году. До войны редактировал тамбовскую областную молодежную газету. С 1942 года — корреспондент газеты «Правда» по Тамбовской, затем Ростовской областям. В 1956 году перешел в газету «Советская Россия».

Путь в литературу начинал с очерков. В начале 50-х годов в Тамбове, Ростове-на-Дону, Москве в отдельных книжках печатались очерки А. Бахарева о колхозных делах, о наследии И. В. Мичурина, о строительстве Волго-Донского канала.

В 1953 году в журнале «Дон» опубликована первая повесть Александра Бахарева «Большой поток», в 1962 — вторая повесть — «Северные гроздья».

Отдельными книжками в Москве и в Ростове выходят сборники рассказов и очерков «Степная песня» (1963), «Дни наших тревог» (1964), «Покоя не будет» (1972).

Особо следует отметить работу А. Бахарева над очерками и повестями о рабочем классе. В 1971 году в журнале «Дон» увидела свет его повесть «Лично ответствен». В 1973 году в этом же журнале появилась повесть Александра Арсентьевича о шахтерах — «Тревожная лава».

Однако главный интерес у Бахарева был к земле. Значительным этапом в его творческой жизни стала работа над романом «Человек прячет глаза» (1966—

1971). В нем писатель выразил, как отметил В. А. Закруткин, «сыновнюю любовь к земле... к честным труженикам, ненависть ко всем, кто сознательно или по неведению приносит вред земле и земледельцам».

В последние годы жизни А. Бахарев работал над романом «Ураган», посвященным хлеборобам Дона и Кубани, их труду в тяжелых погодных условиях, когда над степью проносятся суховеи и черные бури. Роман остался незавершенным.

А. Бахарев — автор ряда очерков о жизни и творчестве М. А. Шолохова.

Писатель избирался депутатом Ростовского областного Совета депутатов трудящихся. С 1961-го по 1974 год возглавлял правление Ростовской областной писательской организации.

Литературно-общественная деятельность А. А. Бахарева отмечена орденами «Знак Почета», Красного Знамени и медалями.

Умер в Ростове-на-Дону 13 сентября 1974 года на 64-м году жизни.



#### **О жизни и творчестве А. А. Бахарева:**

1. Белов, П. В ногу со временем [Текст] / П. Белов, Р. Соболюк, Б. Белов // Молот. – 1971. – 20 июля.
2. Борисов, М. Человек прячет глаза [Текст] / М. Борисов // Вечерний Ростов. – 1965. – 3 февраля.
3. Гегузин, И. С. С уважением к труженику земли [Текст] / И. С. Гегузин // Вечерний Ростов. – 1984. – 25 июля.
4. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
5. Егоров, Н. Следуя правде жизни [Текст] / Н. Егоров // Вечерний Ростов. – 1981. – 20 июля.
6. Максимов, А. Повесть о шахтерах [Текст] / А. Максимов, Э. Юсупов // Молот. –

1974. – 10 апреля.

7. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.

8. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413, [1] с.

9. Писатели Советского Дона [Текст]: биобиблиографический справочник. Выпуск 2 / [сост. В. Т. Ермолина, Р. И. Гладышева]. — Ростов н/Д: Ростовская государственная научная библиотека им. К. Маркса, 1966. — С. 14—16.



**Суичмезов Александр Михайлович  
(1911 — 1986)**

**Суичмезов Александр Михайлович** родился 16 августа 1911 г. в станице Усть-Белокалитвенской Донецкого округа Области войска Донского.

Детские и юношеские годы А. Суичмезова прошли в станицах на берегах Северского Донца. Самостоятельную трудовую жизнь начал с 15 лет. Работал на различных стройках, предприятиях, в советских учреждениях. Одновременно учился на курсах по подготовке в вуз, окончил педагогический институт.

Первая корреспонденция А. Суичмезова в газете «Красный шахтер» была напечатана, когда автору было тринадцать лет. С той поры он начал активно сотрудничать с органами печати. В 1930 году был опубликован его рассказ «В талах», посвященный теме коллективизации.

В 1931 году корреспонденции Ал. Донецкого (лит. псевдоним А. Суичмезова) печатались в центральной «Крестьянской газете», где он в то время стал работать разъездным корреспондентом.

В 1939 году Александр Суичмезов написал драму, посвященную борьбе с немецкой оккупацией Дона в 1918 году, — «Мы не забыли».

До 1940 года А. Суичмезов — на редакционной работе в газетах Дона и Кубани. Много времени он отдавал изучению истории родного края.

Весной 1940 года Александр Михайлович направляется на работу в Ростовское книжное издательство, где под его редакцией было издано немало книг, знакомящих читателя с советским Доном. Он и сам — автор и составитель нескольких таких книг.

В 1941—1944 годах А. М. Суичмезов — офицер: политработник Советской Армии; принимал участие в издании плакатов, агитокон, а также альбомов, посвященных героической защите Родины от фашистских захватчиков.

После демобилизации Александр Суичмезов работал в редакции газеты «Известия», а с 1947 года стал редактором ростовской областной газеты «Молот». Им написаны пьесы «Ранней весной» (1959), «Диссертация» (1959), «Свежий ветер» (1963).

Он автор книг «Здравствуй, Дон!» (1964), «Край тихого Дона» (1965), «Дали донские» (1970), «Родная Донщина» (1971). В 1981 году Ростиздат выпустил сборник произведений А. Суичмезова — «На всю жизнь», в него вошли: повесть «Из личной жизни Бориса Велихова», ряд рассказов, очерков и воспоминания о встречах с М. А. Шолоховым, А. С. Серафимовичем, К. А. Тренивым, Н. Ф. Погодиным, композитором А. М. Листопадовым. С 1975 года — главный редактор журнала «Дон».

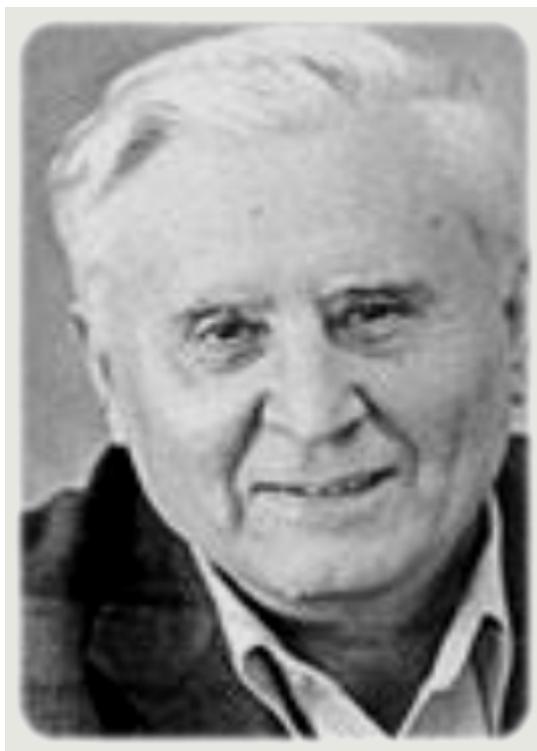
А. М. Суичмезов награжден многими орденами и медалями.



#### О жизни и творчестве А. М. Суичмезова:

1. Андриасов, М. Слово о товарище [Текст] / М. Андриасов // Молот. — 1971. -20 августа.
2. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. — Ростов н/Д, 2006. — 511 с.

3. Закруткин, В. Верность твоему краю [Текст] / В. Закруткин // Молот. – 1981. – 16 августа.
4. Калинин, А. Герои не умирают [Текст] / А. Калинин // Правда. – 1968. — 15 мая.
5. Котовсков, В. Спектакль о героях революции [Текст]: [рец. на спектакли «Пусть цветут тюльпаны» в Ростове и Новочеркасске] / В. Котовсков // Советская Россия. – 1968. – 20 января.
6. Михайлов, В. Воспитатель молодежи [Текст] / В. Михайлов // Комсомолец. – 1971. – 20 августа.
7. Павловский, К. Наша родная земля [Текст] / К. Павловский // Вечерний Ростов. – 1965. – 13 сентября.
8. Писатели Дона [Текст]: библиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.
9. Писатели Дона [Текст]: библиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413, [1] с.
10. Топорков, Л. Пламенеют тюльпаны [Текст] / Л. Топорков // Известия. – 1967. – 20 апреля.
11. Тыртышный, В. Всегда с молодежью [Текст] / В. Тыртышный // Комсомолец. – 1981. – 15 августа.
12. Юдович, И. Журналист, драматург [Текст] / И. Юдович // Вечерний Ростов. – 1971. – 9 августа.
13. Юдович, И. Зрелость [Текст] / И. Юдович // Дон. – 1969. – № 4. – С. 182-187.



**Калинин Анатолий Вениаминович  
(1916 — 2008)**

**Калинин Анатолий Вениаминович** родился 22 августа 1916 года в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский, Ростовская область) в семье учителя.

В школьные годы начал сотрудничать в газете «Ленинские внучата» (Ростов-на-Дону) и «Пионерская правда». С 1932 года работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабардино-Балкарии, с 1935 года — корреспондент «Комсомольской правды» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, на Украине, на Дону. В качестве военного корреспондента этой газеты Анатолий Калинин ушел на фронт в 1941 году: находился в основном на фронтах южного направления.

Первая книга А. Калинина вышла в 1940 году. Это был роман «Курганы», посвященный колхозной нови в казачьем крае. А. Калинин пришел в литературу, хорошо зная то, о чем пишет: крестьянский труд, казачий быт, народный язык...

В 1943 году в Ростове вышла очерковая книжка А. Калинина «Казачьи идут на Запад». В журнале «Новый мир» в 1944 году была напечатана повесть «На Юге», в 1945-м — повесть «Товарищи». На основе этих повестей о героизме советских солдат писателем был создан роман «Красное знамя», изданный в Ростове в 1951 году.

После войны А. Калинин поселился на хуторе Пухляковском на Дону. Очерки Калинина о людях донских станиц («Неумирающие корни», «В тылу отстающего колхоза», «Лунные ночи») начинали галерею героев, которые прошли потом через большинство произведений писателя.

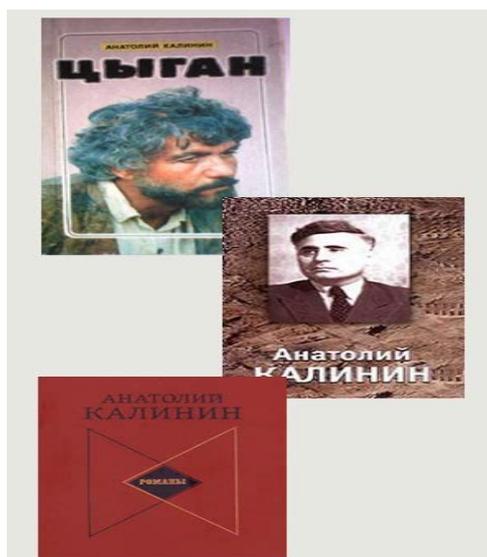
В 1953 году в «Правде» увидел свет очерк «На среднем уровне». В 1962 году вышел в свет роман А. Калинина «Запретная зона» (книга первая), посвященный строительству Волго-Донского канала.

Он автор таких известных романов, как «Суровое поле» (1958), «Цыган» (1960-1974, романтическая история любви цыгана Будулая и русской женщины), «Эхо войны» (1963), «Гремите, колокола!» (1966), «Возврата нет» (1971).

В 1982—1983 годах в издательстве «Советская Россия» вышло собрание сочинений Анатолия Калинина в четырех томах. В это издание, помимо прозаических произведений писателя, включены его стихи и поэма.

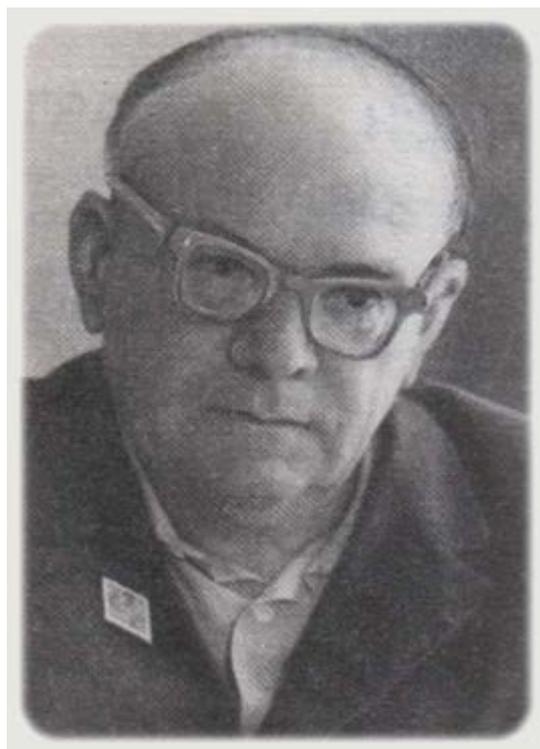
А. В. Калинин награжден орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

Ушёл из жизни 12 июня 2008 года в своём доме в хуторе Пухляковский Усть-Донецкого района Ростовской области.



### О жизни и творчестве А. В. Калинина:

1. Бахарев, А. Рядом с героями [Текст]: [о жизни и творчестве А. Калинина] / А. Бахарев // Сов. Россия. – 1964. – 3 февраля.
2. Далада, Николай Корни, которые умирают [Текст]: о творчестве Анатолия Калинина / Н. Далада. – М.: Московский рабочий, 1965. – 194, [2] с.
3. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
4. Канашкин, В. Суровое поле жизни [Текст]: [о творчестве писателя А. Калинина] / В. Канашкин. // Кубань. – 1974. – 16 августа. – С. 10.
5. Карпова, Валентина Анатолий Калинин [Текст]: очерк творчества / В. Карпова. — М.: Советская Россия, 1973. – 198 с.
6. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
7. Моложавенко, В. Большое сердце [Текст]: [о повести «Цыган»] / В. Моложавенко // Вечерний Ростов. – 1961. – 13 декабря.
8. Немеркнувший подвиг: донские писатели-фронтовики [Текст] / [ред. Г. Губанов]. – Ростов н/Д: Новая книга, 2005. – 85, [2] с.: ил.
9. Писатели Дона [Текст]: библиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.
10. Писатели Дона [Текст]: библиографический указатель / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1986. – 413, 16 с.
11. Шишкина, Наталья Возвращение цыгана Будулая [Текст]: заметки о творчестве А. В. Калинина / Н. Шишкина. – М.: Правда, 1978. – 48 с. – (Библиотека «Огонек», № 49).
12. Шишкина, Наталья От имени сердца [Текст]: размышления над страницами книг А. В. Калинина / Н. Шишкина. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1981. – 109, [2] с.: ил.



**Гнутов Василий Петрович**  
(1911 — 1999)

**Гнутов Василий Петрович** родился 25 августа 1911 г. в х. Сизове Нижне-Чирского района Волгоградской области.

В жизни В. П. Гнутова тесно переплелись медицина и литература. Писать и печататься начал с 16 лет.

Окончив Краснодарское медицинское училище и Ростовский педагогический институт (филологическое отделение), работал завучем и директором в школах Азовского и Шахтинского районов, преподавал русский язык и литературу. Был репрессирован.

С 1954 по 1982 гг. заведует фельдшерско-акушерским пунктом в хуторе Красном Аксайского района. В этот период написаны все его основные произведения.

Наиболее известные произведения – роман «Подвиг Ермака», который рассказывает о героическом покорении Сибири в XVI веке Ермаком – русским казачьим атаманом; рассказ-эссе «Поэт в краю степей необозримых» (об А. С. Пушкине на Дону).

В повести «От помилования отказался» автор рассказывает о самоотверженности революционеров, сознательно обрекающих себя на гибель ради великой идеи, о цельной обаятельной натуре двадцатилетнего донского казака Василия Генералова.

Перу Василия Петровича Гнутова принадлежат также стихи, рассказы о природе, статьи на краеведческие, педагогические, филологические темы.

Публиковался в областных и центральных газетах и журналах. Участник многих коллективных сборников.

Будучи потомственным казаком, хорошо знающим донской край, написал

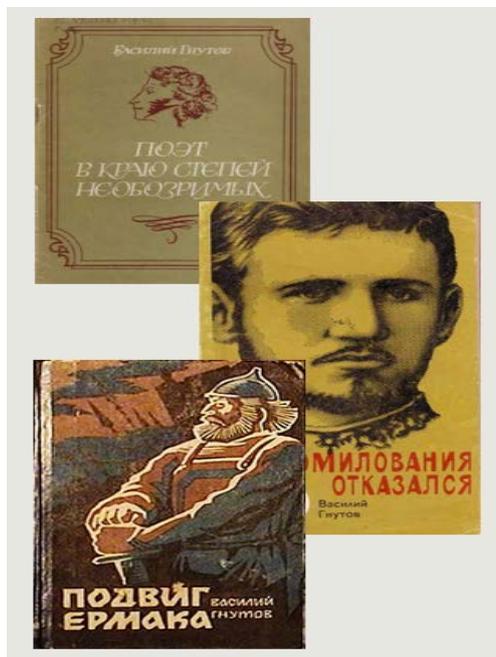
фрагментарно печатавшийся в донской периодике роман «Крутые волны» о судьбе трех поколений казачьей семьи.

Последние годы жил и работал в Аксае.

### О жизни и творчестве В. П. Гнутова:

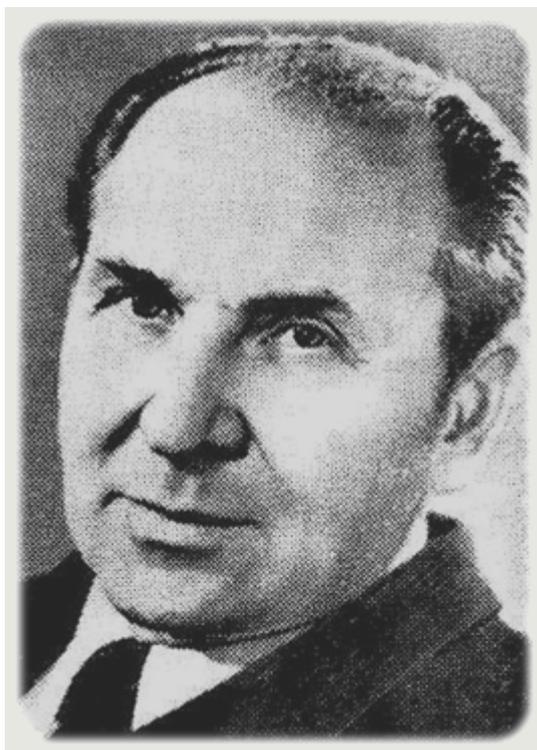
1. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
2. Донскому писателю В. П. Гнутову 85 лет [Текст] // Дон. войсковые ведомости. – 1996. – № 7. – август.
3. Егоров, Н. [рец. на «Повесть о Василии Генералове» В. П. Гнутова] / Н. Егоров // Дон. – 1980. – № 4. – С. 171-172.
4. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. — Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
5. Памяти товарища [Текст]: [некролог] // Победа. – 1999. – 26-29 июня.
6. Трущелев, Ю. Затворник с хутора Красный [Текст] / Ю. Трущелев // Победа. – 2006. – 2 сент. – С. 11.
7. Тыртышный, В. «Крепостью меча своего...» [Текст]: [рец. на роман В. П. Гнутова «Подвиг Ермака»] / В. Тыртышный // Комсомолец. – 1987. – 16 апреля.

### Произведения В. П. Гнутова:



1. Гнутов, В. П. От помилования отказался [Текст]: повесть о Василии Генералове / В. П. Гнутов. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1979. – 156, [4] с.
2. Гнутов, В. П. Подвиг Ермака / В. П. Гнутов. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1985. – 60, [2] с.

3. Гнутов, В. П. Поэт в краю степей необозримых [Текст]: рассказы-эссе о пребывании А. С. Пушкина на Дону / В. П. Гнутов. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1985. – 60, [2] с.



**Фоменко Владимир Дмитриевич**  
(1911 — 1990)

**Фоменко Владимир Дмитриевич** родился 29 сентября 1911 г. в Чернигове в семье служащего. В 1915 году родители переехали в Ростов-на-Дону. В 1927 году после окончания школы В. Фоменко пошел работать на строительство Ростсельмаша. Был землекопом, грузчиком, козоносом, молотобойцем, подручным слесаря, драгилем. Когда окончилось строительство, остался работать на заводе. И служба в Красной армии с 1933-го по 1935 год проходила в артиллерийском полку, над которым шефствовал Ростсельмаш. В армейской газете появились первые стихи и заметки В. Фоменко.

После демобилизации В. Фоменко работал заведующим библиотекой. В 1941 году окончил литературный факультет Ростовского педагогического института. Однако преподавать ему не пришлось. На четвертый день войны он был призван и направлен в Ростовское артиллерийское училище, по окончании которого его назначили командиром взвода в самом училище. Когда фронт подошел к Ростову, он в составе партийно-комсомольского дивизиона участвовал в обороне города. Воевал на Кубани и Северном Кавказе. В 1942 году под Моздоком вступил в партию. Во время войны писал, печатался в военных газетах, но редко. После войны был приглашен на работу в газету «Красная звезда» и проработал в ней несколько месяцев.

В 1946 году в областном книжном издательстве вышла книга очерков В.

Фоменко «Дело чести» о защитниках Ростова и строителях, восстанавливающих разрушенный фашистами город.

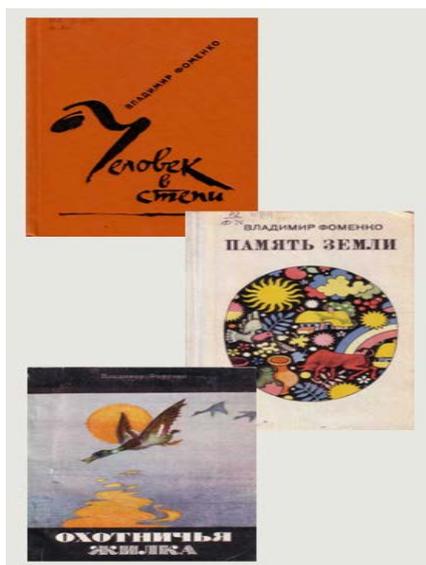
За нею последовали сборники «Обыкновенные люди» (1947) и «Человек в степи» (1949). Книги эти сразу же завоевали популярность. Критика отмечала художественность очерков Фоменко о людях колхозного послевоенного села: «Одна строчка» (1951), «Элита» (1951), «Рассказы» (1952), «Охотничья жилка» (1953), «Человек в степи» (1980) и других.

Затем приступает к главному труду своей жизни — роману «Память земли» о строительстве Цимлянского моря, при котором ему довелось присутствовать, о людях, вынужденных оставить затопляемый хутор. Первая книга романа вышла в 1961 году и получила самую высокую оценку таких известных писателей, как Александр Твардовский и Анатолий Софронов.

Перу Владимира Дмитриевича принадлежат рассказы «В ненастье», «Фиша», «Секретарь райкома», вышедшие в московских периодических изданиях в 70—80-е годы.

В 1948 году Фоменко был принят в Союз писателей СССР. Умер в станице Старочеркасской 17 октября 1990 года на 80-м году жизни. Похоронен там же.

### Произведения Фоменко В.Д.



#### О жизни и творчестве В. Д. Фоменко:

1. Андреев, Ю. Наша жизнь, наша литература [Текст] / Ю. Андреев. – Л.: Советский писатель, 1974. – с. 12-14.
2. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт. проекта, гл. ред. и сост. Г. Губанов]. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
3. Колесников, Г. Мужество таланта [Текст]: [к 60-летию] / Г. Колесников // Молот. – 1971. – 29 сентября.
4. Кондратович, А. Живая память истории [Текст] / А. Кондратович // Литературная Россия. – 1973. – 19 октября. – С. 6-7.

5. Культура Дона в лицах [Текст]: эксклюзивное досье / [редкол.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
6. Писатели Дона [Текст]: биобиблиографический сборник / [сост. Г. Г. Тягленко]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 287, [1] с.



**Шолохов-Синявский Георгий Филиппович**  
(1901 — 1967)

**Шолохов-Синявский (наст. фам. — Шолохов) Георгий Филиппович** родился 17 ноября 1901 г. в с. Синявке Ростовской области в крестьянской семье. После окончания приходского училища, поступил на железную дорогу ремонтным рабочим. Затем работал железнодорожным телеграфистом, вплоть до 1933 года, когда стал писателем-профессионалом.

Первое произведение рассказ «Преступление», было опубликовано в 1928 году в ростовском журнале «На подъеме»; рассказ «Пыль» — в 1929 году.

Первой значительной работой молодого автора явился сборник рассказов «Камень у моря» (1934), привлёкший внимание и доброжелательно встреченный критикой.

В 1934 году он становится членом Союза советских писателей и в качестве делегата от Ростовской писательской организации принимает участие в работе I Всесоюзного съезда. В эти годы Шолохов-Синявский возглавляет творческий коллектив писателей Дона, затем заведует отделом литературы и искусства областной газеты «Молот», избирается депутатом городского Совета. В 1939 году вступает в партию.

В творческом отношении эти годы также отмечены интенсивной и плодотворной работой. Четыре романа были вписаны в «актив» писателя: «Крутни» (1934), «Суровая путина» (1935), «Братья» (1938), «Далекие огни» (1939).

Летом 1941 года был получен сигнальный экземпляр романа «Семья Кудимовых», но начавшаяся Великая Отечественная война оборвала его судьбу, он не вышел в свет. В 1961 году книга пережила новое рождение: повесть называется «Три брата» с подзаголовком «Семья Кудимовых».

В 40-е годы появились и другие книги писателя — «Добрая слава» (о знатных людях советского Дона), повесть «Сухая Юла».

В годы Великой Отечественной войны, участником которой, был писатель, он выступает как автор рассказов, объединенных в сборник под названием «Змей-Горыныч» (1944), тематический стержень которых один — человек на войне.

Итогом многолетних и глубоких раздумий о судьбах молодого поколения, его вчерашнем и завтрашнем дне, жизненных исканиях, о проблемах семейного и трудового воспитания, нравственности и долге явился широко известный среди молодого читателя роман «Беспокойный возраст» (1953).

Автобиографическая повесть «Отец» (1962), положившая начало трилогии «Горький мед», явилась книгой оригинальной и поучительной. Увидели свет и повести писателя «Домик у речки» (1963), «Казачья бурса» (1963), «Горький мед» (1967). Произведения Г. Шолохова-Синявского изданы в Польше, Венгрии, Чехословакии.

Умер Г. Ф. Шолохов-Синявский в 1967 году.



#### **О жизни и творчестве Г. Ф. Шолохова-Синявского:**

1. Бахарев, А. Верность современности [Текст] / А. Бахарев // Советская Россия. – 1961. – 26 ноября.
2. Бибик, А. Слово о Шолохове-Синявском [Текст] / А. Бибик. – Ставрополье, 1972. — № 1. – С. 63-64.
3. Гегузин, И. М. На переднем крае [Текст] / И. М. Гегузин. – Ростов, 1983. – с. 153-155.
4. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. [Текст] / [авт.



## **Изюмский Борис Васильевич**

**(1915 – 1984)**

Родился 6 марта 1915 года в семье учителя.

Детство и юношеские годы прошли в Таганроге. Учился в таганрогских школах № 2 им. А. П. Чехова и № 16. Работал грузчиком, затем токарем на инструментальном заводе. По путевке завода был направлен на учёбу в Ростовский педагогический институт. Был исключён из института и из комсомола за участие в организации литературного вечера поэта Вартанова, позднее арестованного как враг народа. Чуть позже был восстановлен ввиду явной нелепости основания для исключения.

Окончив исторический факультет, преподавал в школах Ростова. Посещал занятия литгруппы при доме медработников, где читал свои стихи юный Солженицын<sup>[1]</sup>. В 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Служил в кавалерии, артиллерии, командовал стрелковой ротой. В 1943 году в боях за Мелитополь был ранен. В бою за Абганерово заменил погибший расчет противотанкового орудия и прямой наводкой сжег танк, при этом был вторично ранен и контужен. После излечения демобилизован и в 1944 году направлен в Новочеркасское суворовское училище преподавателем истории, логики и психологии, где проработал до 1951 года.

В 1953—1956 годах жил в Новочеркаске. В 1956 году посетил город Новгород, где в в областной библиотеке встречался с читателями.<sup>[2]</sup>

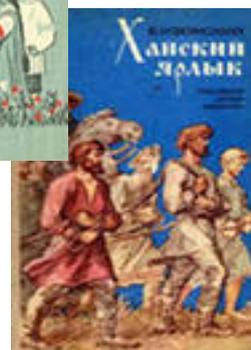
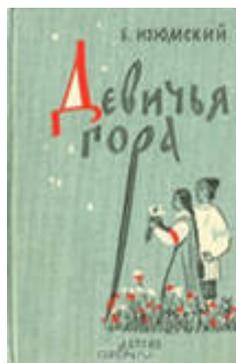
Последние годы жил в Ростове-на-Дону, был секретарём правления Ростовской областной писательской организации.

Умер 6 сентября 1984, похоронен в Ростове-на-Дону.

На надгробный памятник Борису Васильевичу Изюмскому в месте его захоронения прикреплен мемориальный знак в виде суворовского погона. Установка этого знака проведена в рамках акции Общероссийской общественной организацией «Российское кадетское братство» членами Ростовского регионального отделения

### Произведения писателя:

1. Алые погоны, 1948—1954;
2. Ханский ярлык, 1952;
3. Девичья гора, 1961;
4. Девять лет, 1966-(книга первая: "Море для смелых", книга вторая: "Леокадия Алексеевна")
5. Нина Грибоедова, 1970;
6. Плевенские редуты, 1976.
7. Бегство в Соколиный бор
8. Соляной шлях
9. Град за лукоморьем
10. Тимофей с Холопией улицы



### О жизни и творчестве:

1. Писатели Дона: Биобиблиогр. сб / [Сост. Г. Г. Тягленко]. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1976. — 288 с. — 10 000 экз.
2. Писатели Дона: Биобиблиогр. указ / [О. И. Кузина и др.]. — изд. 2-е, испр. и доп. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986. — 416 с. — 20 000 экз.
3. Черная Г. А. Изюмский, Борис Васильевич // *Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь*. — М.: Флинта; Наука, 1997. — С. 193—196.
4. Джичоева Е. Г. Два лика времени: Очерк жизни и творчества Б. В. Изюмского. — Ростов-на-Дону, 1988.

## **Содержание:**

- **Шолохов Михаил Александрович**
- **Закруткин Виталий Александрович**
- **Коркищенко Алексей Абрамович**
- **Лебеденко Петр Васильевич**
- **Гриценко Анатолий Иванович**
- **Суханова Наталья Алексеевна**
  
- **Бахарев Александр Арсентьевич**
- **Суичмезов Александр Михайлович**
- **Калинин Анатолий Вениаминович**
- **Гнутов Василий Петрович**
- **Фоменко Владимир Дмитриевич**
- **Шолохов-Синявский Георгий Филиппович**
- **Изюмский Борис Васильевич**

