

РАССМОТРЕНО
и рекомендовано
к применению
педагогическим советом
МБОУ «Волошинская СОШ».
Протокол № ____ от __. __. ____.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Волошинская СОШ»
____ Е.А.Данильченко.
Приказ № ____ от __. __. ____.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волошинская средняя общеобразовательная школа»
Родионово-Несветайского района

Рабочая программа

по **родной литературе (русской)**

Уровень общего образования (класс): **среднее общее образование, базовый уровень , 10 класс**

Количество часов: **35**

Учитель: **Лихобабина Татьяна Николаевна**

2021 - 2022 учебный год
1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)» разработана для обучающихся 10 класса среднего общего образования (Далее – Рабочая программа) на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613).
2. Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254».
3. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов (67 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной.– Курск: ООО «Учитель», 2019;
5. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 04.08.2021 № 126).
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 14.07.2021 № 120).

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования (10-11 классы) направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение литературного анализа художественного текста;
- овладение терминологическим аппаратом теории литературы;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.;

Задачи:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству родной литературы (русской),

Документ подписан электронной подписью.

- развивать и совершенствовать литературное образование путем чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность учащихся;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения

Воспитывающий и развивающий потенциал.

Воспитательный компонент предмета:

—воспитание в процессе чтения основы гражданской идентичности;

—развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

—развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственную отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

—развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

—развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Состав УМК

Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ В.И. Сахаров, С.А. Зинин,-М: « Русское слово», 2019.

Литература: учебник «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 10-11 классах» .Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005.

Место учебного предмета в Учебном плане ОО

Учебный план на уровне среднего общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2021-2022 учебный год

предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 10 классе – 1 учебный час в неделю.

В соответствии с Календарным учебным графиком среднего общего образования на 2021-2022 учебный год продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель (5 учебных дней в неделю), что соответствует 35 часам в год.

Срок реализации программы: 2021 – 2022

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

В результате изучения «Родная литература (русская)» выпускник покажет:

Личностные результаты освоения программы	Метапредметные результаты освоения программы	Предметные результаты освоения программы
-формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	Выпускник на базовом уровне научится: – демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; – в устной и письменной форме

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и	Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:	обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в
--	--	---

осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и	– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами); – подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.	произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность: • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея,
--	--	---

Документ подписан электронной подписью.

доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности; – бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.		специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
---	--	---

Основные виды учебной деятельности

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления

Выявлять характерные для произведений русской литературы 19 века темы, образы и приемы изображения человека.

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя

Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Документ подписан электронной подписью.

Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений.

Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя.

Конспектировать литературно-критическую статью.

Дать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поэта.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

Писать сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта

Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы, приемы изображения человека.

Подобрать и обобщить дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.

Понимать связь художественной литературы с общественными событиями эпохи.

Чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров.

Составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения.

Анализировать средства языка, определять их роль в раскрытии образов.

Знать основные факты жизни и творчества, составлять тезисный план.

Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя.

Понимать мотивацию поступков героя и героини.

Сравнивать героев-антагонистов, обращать внимание на авторскую позицию, знать, в чем заключается своеобразие романтизма

Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов.

Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинно-следственные связи.

Передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте.

Понимать философские причины разногласий героев произведения.

3. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)».

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Содержание раздела
1.	«Личность»	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

2	«Личность и семья»	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Не- разрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.
3	«Личность – общество – государство»	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.
4	«Личность – природа – цивилизация»	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.
5	«Личность – история – современность»	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.
6	Писатели Дона XIX века в контексте мировой культуры.	Из поэзии Дона второй половины 19 века. Н.Ф.Щербина -русский поэт XIX века. Тема любви в стихотворении «Таганрогская ночь» . Литература Дона. Из поэзии Дона второй половины 19 века.Н.Ф.Щербина -русский поэт XIX века. Тема любви в стихотворении «Таганрогская ночь». Проза второй половины 19-начала 20 века Д.Л.Мордовцев -мастер исторического романа..«Двенадцатый год»- история героических дней, о которых уже второе столетие «недаром помнит вся Россия». (фрагменты из романа) В.А.Гиляровский-самобытный русского писатель, публицист. «Антоша Чехонте»- воспоминания о писателе

Документ подписан электронной подписью.

7	Писатели Дона XX века в контексте мировой культуры	Донские поэты А.С.Пушкину : Н.К.Доризо «Мой Пушкин»,Л.Г.Григорьян «Из «Пушкинской тетради»,Д.М.Долинский «Донская Цирцея»,Э.Ф.Холодный «О Натали!», «Еще он весел и остер...»,С.Ю.Гершанова «А.С.Пушкину»,И.Н.Кудрявцев «Дуэль»
		Литературная критика и литературное краеведение С.Званцев- писатель, драматург, фельетонист. «Таганрогские были»- рассказы о прошлом Таганрога , о нравах, обычаях, быте таганрожцев — русских, украинцев, армян, греков. А.Петровский- юрист, литератор .Историческая юмореска «Опись войсковым, наказным и войсковым атаманам (Фрагменты)
8	Повторение.	Защита проектов

Планируемые темы проектов на уроках родной литературы в 10 классе:

1. Индивидуальный проект – подборка – свой сборник стихов донских поэтов о любви.
3. Исследовательский проект «Отражение истории, нравов, обычаев народа в литературе Дона»

Примерные темы рефератов, сообщений, творческих работ в 10 классе:

1. Зарождение и развитие русской профессиональной критики
2. В.А.Гиляровский – «летописец быта своего времени».

Изменения, внесённые автором Рабочей программы

В Рабочей программе в целом сохранено количество произведений и последовательность их изучения, обозначенных в ФГОС и Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов (67 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. –

Курск: ООО «Учитель», 2019. Реализация регионального компонента осуществляется путем использования текстов донских авторов «Литературы Дона: хрестоматии для чтения в 10-11 классах» при изучении, закреплении или повторении тем учебного материала в проблемно-тематическом блоке «Писатели Дона XIX века в контексте мировой культуры»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» изучается по выбору участников образовательных отношений. По решению образовательной организации на данный предмет перераспределены часы, выделяемые на учебный предмет «Литература» для изучения произведений из блока «Родная (региональная) литература» и «Литература народов России».

4. Тематическое планирование

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на изучение раздела	Формы и средства аттестации (контроля)*
1	«Личность»	Урок Памяти (день политических репрессий)	3	Творческая работа
2	«Личность и семья»	Школьный тур олимпиады по основам православной культуры	11	Творческая работа
3	«Личность – общество – государство»	Муниципальный тур олимпиад по предметам	4	Творческая работа
4	«Личность – природа – цивилизация»	День словаря	3	Творческая работа
5	«Личность – история – современность»	Международный день толерантности	4	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»
6	Писатели Дона XIX века в контексте мировой культуры.	Международный день семьи»	3	Проект – подборка – свой сборник стихов донских поэтов о любви.
7	Писатели Дона XX века в контексте мировой культуры	День славянской письменности и культуры	7	Исследовательский проект «Отражение истории, нравов, обычаев народа в литературе Дона»
Всего часов			35	

График проведения уроков развития речи

Документ подписан электронной подписью.

№	Раздел учебной программы	Практические работы	Дата
1	«Личность и семья»	Написание сочинения –отзыва по прочитанному произведению	10.12
2	«Писатели Дона XX века в контексте мировой культуры»-	Р.Р. Письменный анализ стихотворений	22.04

5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема урока
	план	факт		
				Проблемно-тематический блок «Личность»-3 часа
1	03.09.21		1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе
2	10.09		1	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Документ подписан электронной подписью.

3	17.09		1	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»-11 часов				
4	24.09		1	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.
5	01.10		1	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.
6,7	08,15.10		2	. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе
8	22.10		1	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе
9	29.10		1	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».
10	12.11		1	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».
11	19.11		1	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.
12	26.11		1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).
13	03.12		1	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.
14	10.12		1	Р.Р.Написание сочинения –отзыва по прочитанному произведению
Проблемно-тематический блок «Личность – общество государство»-4 часа				
15	17.12		1	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Документ подписан электронной подписью.

16	24.12		1	Образ главного героя романа. Отзывы в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.
17	14.01.22		1	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.
18	21.01		1	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».
Проблемно-тематический блок «Личность – природа - цивилизация»-3 часа				
19	28.01		1	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.
20	04.02		1	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».
21	11.02		1	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»-4 часа				
22	18.02		1	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.
23	25.02		1	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».
24	04.03		1	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»
25	11.03		1	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»
Проблемно-тематический блок «Писатели Дона XIX века в контексте мировой культуры»-3 часа				
26	18.03		1	Из поэзии Дона второй половины 19 века. Н.Ф.Щербина -русский поэт XIX века. Тема любви в стихотворении «Таганрогская ночь» . Проект – подборка – свой сборник стихов донских поэтов о любви..
27	25.03		1	Проза второй половины 19-начала 20 века Д.Л.Мордовцев -мастер исторического романа..«Двенадцатый год»- история героических дней, о которых уже

Документ подписан электронной подписью.

				второе столетие «недаром помнит вся Россия». (фрагменты из романа)
28	08.04		1	В.А.Гиляровский-самобытный русского писатель, публицист. «Антоша Чехонте»- воспоминания о писателе
Проблемно-тематический блок «Писатели Дона XX века в контексте мировой культуры»-6 часов				
29	15.04		1	Донские поэты А.С.Пушкину : Н.К.Доризо «Мой Пушкин»,Л.Г.Григорьян «Из «Пушкинской тетради»,Д.М.Долинский «Донская Цирцея»,Э.Ф.Холодный «О Натали!», «Еще он весел и остер...»,С.Ю.Гершанова «А.С.Пушкину»,И.Н.Кудрявцев «Дуэль»
30	22.04		1	Р.Р. Письменный анализ стихотворений.
31	29.04		1	А.Петровский- юрист, литератор .Историческая юмореска «Опись войсковым, наказным и войсковым атаманам (Фрагменты)
32	06.05		1	С.Званцев- писатель, драматург, фельетонист. «Таганрогские были»- рассказы о прошлом Таганрога , о нравах, обычаях, быте таганрожцев — русских, украинцев, армян, греков.
33, 34	13,20.05		1	Защита проектов. Исследовательский проект «Отражение истории ,нравов ,обычаев народа в литературе Дона»
35	27.05		1	Повторение темы «Писатели Дона XX века в контексте мировой культуры»

6. Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

7.Приложение «Система оценки достижения планируемых результатов учебного предмета «Родная литература (русская)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

Документ подписан электронной подписью.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	165DB218000200026D2F
Владелец:	МБОУ "ВОЛОШИНСКАЯ СОШ", Данильченко, Евгений Александрович, RU, 61 Ростовская область, Х Волошино, УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д.14, МБОУ "ВОЛОШИНСКАЯ СОШ", Администрация, Директор, 1026101549660, 03755241150, 006130004335, volschool@mail.ru
Издатель:	ООО "АйтиКом", ООО "АйтиКом", Удостоверяющий центр, УЛИЦА 8 МАРТА, ДОМ 1, СТРОЕНИЕ 12, КОМНАТА 3, ПОМЕЩ ХЛП, ЭТ 7, Москва, 77 г. Москва, RU, 007714407563, 1167746840843
Срок действия:	Действителен с: 18.08.2021 14:24:50 UTC+03 Действителен до: 18.08.2022 14:34:50 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	31.08.2021 14:05:03 UTC+03