Документ подписан электронной подписью.

РАССМОТРЕНО и
рекомендовано
к применению
педагогическим советом
МБОУ «Волошинская СОШ»
Протокол №___ от ___ . ___. 2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Волошинская СОШ»
_____ Е. А. Данильченко
Приказ №___от ___. ___. 2021

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волошинская средняя общеобразовательная школа»
Родионово – Несветайского района

Рабочая программа

по **изобразительному искусству**
Уровень общего образования (класс) **основное общее образование, (базовый уровень), 5 – 7 классы**
Количество часов – **5 класс 35 часа; 6 класс 34 часов; 7 класс 35 часа**
Учитель **Горашко Евгения Викторовна**

2021– 2022 учебный год

Документ подписан электронной подписью.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 5-7 класса основного общего образования (Далее – Рабочая программа) на основе нормативно-правовых документов:

– Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

– Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

– Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Минпросвещения Росиии от 20.05.2020 № 254».

– Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций (Б. М. Неменский и др.) - 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2020.

– Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 04.08.2021 № 126).

– Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 14.07.2021 № 120).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель: формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Задачи*:*

— развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;

— развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;

— подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Воспитывающий и развивающий потенциал.

Документ подписан электронной подписью.

Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Состав УМК

«Изобразительное искусство» 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б. М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г. Е. Гуров; под редакцией Б. М. Неменского. – 7 изд. – М.: Просвещение, 2018.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план на уровне основного общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2021 – 2022 учебный год предусматривает обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 7 классе – по 1 часу в неделю. В соответствии с Календарным учебным графиком на уровне основного общего образования на 2021-2022 учебный год МБОУ «Волошинская СОШ» продолжительность учебного

Документ подписан электронной подписью.
года составляет 35 учебных недель (5 учебных дней в неделе), что соответствует в 5 классе – 35 ч., в 6 классе – 34 ч., в 7 классе – 35ч. В календарно-тематическом планировании распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися, климатических условий и других объективных причин.
Срок реализации программы: 2021 - 2022 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение обучающихся изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства:

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

— принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

— готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:

— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

• умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

• самооценка, умение адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; умение осознавать свои возможности в учении, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;

• умение уважать себя и верить в успех;

• морально-этические суждения, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;

• воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

Документ подписан электронной подписью.

• умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

• умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

• умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• умение записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог); умение представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: таблицы, графики и пр.

В области *предметных результатов* МБОУ «Волошинская СОШ » предоставляет возможность ученику научиться:

• в познавательной сфере:

— познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

— осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

— приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

— различать изученные виды пластических искусств;

— воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

— описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

— развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

— понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

— ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

• в коммуникативной сфере:

— ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

— организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• в эстетической сфере:

— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

Документ подписан электронной подписью.

— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

• в трудовой сфере:

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

• анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;

• отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;

• систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета (5 класс)

№	Раздел	Содержание разделов (тем)
1	«Древние корни народного искусства»	Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с казачьим костюмом и народно-праздничными обрядами. 1) Древние образы в народном искусстве. 2) Декор русской избы. 3) Внутренний мир русской избы. 4) Конструкция, декор предметов народного быта и труда. 5) Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки Ростовской области. 6) Казачий праздничный костюм. 7) Народные праздничные обряды.
2	Связь времен в народном искусстве»	Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы.

Документ подписан электронной подписью.

		Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях этого промысла. При изучении народной керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы. 1) Древние образы в современных народных игрушках. 2) Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. 3) Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. 4) Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. 5) Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла. 6) Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
3	«Декор – человек, общество, время»	Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. Знакомясь с образом художественной культуры древних египтян Древней Греции, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе. Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области, о символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе. 1) Введение в проблематику: «Зачем людям украшения». 2) Декор и положение человека в обществе. 3) Одежда говорит о человеке. 4) Костюмы древних цивилизаций. 5) Коллективная работа «Бал в интерьере дворца». 6) О чем рассказывают гербы и эмблемы. 7) О чём рассказывают гербы Ростовской области. 8) Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Документ подписан электронной подписью.

4	«Декоративное искусство в современном мире»	Знакомясь на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., всматриваясь в образный строй произведений, учащиеся воспринимают их с точки зрения единства формы (способ существования содержания, его конкретное воплощение и выражение) и содержания («функция» и «идея», здесь функция может быть не только утилитарно-практической, но и эстетической), выявляют средства, используемые художником в процессе воплощения замысла (умение превратить мысленный образ в плоть, в «тело» предмета). 1) Современное выставочное искусство. 2) Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале (выполнение вазы, игрушки, витража, мозаики. 3) Народные художники нашего края.

Содержание учебного предмета (6 класс).

№ п/п	Разделы	Содержание разделов (тем)
1	Виды изобразительного искусства	1. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств 2. Рисунок- основа изобразительного творчества 3. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. 4. Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен. 5. Цвет. Основы цветоведения. 6. Цвет в произведениях живописи. 7. Объемные изображения в скульптуре. 8. Основы языка изображения.
2	Мир наших вещей. Натюрморт	1. Реальность и фантазия в творчестве художника. 2. Изображение предметного мира. Натюрморт. 3. Понятие формы Многообразие форм окружающего мира. 4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. 5. Освещение. Свет и тень. 6. Натюрморт в графике. 7. Цвет в натюрморте. 8. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
3	Вглядываясь в человека. Портрет	1. Образ человека- главная тема искусства. 2. Конструкция головы человека и ее пропорции. 3. Изображение головы человека в пространстве. 4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Документ подписан электронной подписью.

		5. Портрет в скульптуре. 6. Сатирические образы человека. 7. Образные возможности освещения в портрете. 8. Портрет в живописи. 9. Роль цвета в портрете. 10. Великие портретисты (обобщение темы)
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	1. Жанры в изобразительном искусстве. 2. Изображение пространства. 3. Правила воздушной и линейной перспективы. 4. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. 5. Пейзаж – настроение. Природа и художник. 6. Городской пейзаж. 7. Выразительные возможности изобразительного искусства. 8. Язык и смысл.

Содержание тем учебного предмета (7 класс).

№	Раздел	Содержание разделов (тем)
1	Художник – дизайн архитектура.	Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции» Тема: «Прямые линии и организация пространства» Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна» Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта» Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции» Тема: «Многообразие форм графического дизайна»
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность» Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете» Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля» Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания» Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как

Документ подписан электронной подписью.

		сочетание объемов и материальный образ времени» Тема: «Роль и значение материала в конструкции» Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого» Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица» Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды» Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера» Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства» Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома» Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища» Тема: «Дизайн и архитектура моего сада» Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды» Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды» Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна» Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна» Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

Темы проектной деятельности.

Класс	**Темы проектов**
5 класс	Искусство оригами.
6 класс	«Песочная живопись»
7 класс	Нетрадиционные техники рисования

Изменения, внесённые автором рабочей программы

Изменений, внесённых в данную рабочую программу, нет.

Тематическое планирование
5 класс

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество	Формы и средства

Документ подписан электронной подписью.

			часов, отведённое на изучение раздела	аттестации (контроля)*
1	Древние корни народного искусства.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	9	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
2	Связь времен в народном искусстве.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения.	7	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
3	Декор – человек, общество, время.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	11	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
4	Декоративное искусство в современном мире	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	8	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
		Всего часов	35	

6 класс

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на	Формы и средства аттестации (контроля)*

Документ подписан электронной подписью.

			изучение раздела	
1	Виды изобразительного искусства	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	8	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
2	Мир наших вещей. Натюрморт	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	8	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
3	Вглядываясь в человека. Портрет	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	11	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	6	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
		Всего часов	34	

7 класс

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на изучение раздела	Формы и средства аттестации (контроля)*
1	Художник – дизайн архитектура.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и	8	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные

Документ подписан электронной подписью.

		взаимной помощи		ответы.
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	11	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	7	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	9	Выполнение творческих работ (рисунки, эскизы, поделки). Устные ответы.
		Всего часов	35	

Календарно-тематическое планирование в 5 классе

№	Дата		Количество часов	Тема урока
	план	факт		
1	03.09		1	«Древние корни народного искусства»
2-3	10.09		2	Убранство русской избы

Документ подписан электронной подписью.

	17.09			
4	24.09		1	Внутренний мир русской избы.
5	01.10		1	Конструкция и декор предметов народного быта
6	08.10		1	Русская народная вышивка
7	15.10		1	Народный праздничный костюм (казачий)
8-9	22.10 29.10		2	Народные праздничные обряды
10	12.11		1	Древние образы в современных народных игрушках. Промыслы нашего края
11	19.11		1	Искусство Гжели
12	26.11		1	Городецкая роспись
13	03.12		1	Хохлома
14	10.12		1	Жостово
15	17.12		1	Роспись по металу.
16	24.12		1	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Щепа.
17-18	14.01 21.01		2	Зачем людям украшения
19-20	28.01 04.02		2	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
21-22	11.02 18.02		2	Одежда «говорит» о человеке
23	25.02		1	Современная одежда. По мотивам национальных костюмов
24-25	04.03 11.03		2	О чём рассказывают гербы и эмблемы
26-27	18.03 25.04		2	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества
28-30	08.04 15.04 22.04.		3	Современное выставочное искусство
31-35	29.04 06.05 13.05 20.05 27.05		5	Ты сам – мастер

Документ подписан электронной подписью.

Календарно-тематическое планирование в 6 классе

№	Дата		Количество часов	Тема урока
	план	факт		
1	01.09		1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств
2	08.09		1	Рисунок- основа изобразительного творчества
3	15.09		1	Линия и ее выразительные возможности
4	22.09		1	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен
5	29.10		1	Цвет, основы цветоведения.
6	06.10		1	Цвет в произведениях живописи
7	13.10		1	Объемные изображения в скульптуре
8	20.10		1	Основы языка изображения
9	27.10		1	Реальность и фантазия в творчестве художника
10	10.11		1	Изображение предметного мира - натюрморт
11	17.11		1	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.
12	24.11		1	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива
13	01.12		1	Освещение. Свет и тень
14	08.12		1	Натюрморт в графике
15	15.12		1	Цвет в натюрморте
16	22.12		1	Выразительные возможности натюрморта.
17	12.01		1	Образ человека - главная тема искусства
18	19.01		1	Конструкция головы человека и ее пропорции
19	26.01		1	Изображение головы человека в пространстве
20	02.02		1	Графический портретный рисунок и выразительность образа.
21	09.02		1	Портрет в скульптуре
22	16.02		1	Портрет в скульптуре
23	02.02		1	Сатирические образы человека.
24	09.03		1	Образные возможности освещения в портрете
25	16.03		1	Портрет в живописи
26-27	23.03 06.04		2	Роль цвета в портрете

Документ подписан электронной подписью.

28	13.04		1	Великие портретисты
29	20.04		1	Жанры в изобразительном искусстве.
30	27.04		1	Правила воздушной и линейной перспективы
31	04.05		1	Пейзаж - большой мир. Организация пространства
32	11.05		1	Пейзаж - настроение. Природа и художник
33	18.05		1	Городской пейзаж
34	25.05		1	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

Календарно-тематическое планирование в 7 классе

№	Дата		Количество часов	Тема урока
	план	факт		
1	03.09		1	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
2	10.09		1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
3	17.09		1	Прямые линии и организация пространства
4	24.09		1	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
5	01.10		1	Буква — строка — текст. Искусство шрифта
6	08.10		1	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции
7-8	15.10 22.10		2	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).
9	29.10		1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
10	12.11		1	Архитектура — композиционная организация пространства
11	19.11		1	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
12	26.11		1	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля
13	03.12		1	Важнейшие архитектурные элементы здания
14 15	10.12 17.12		2	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени
16	24.12		2	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции

Документ подписан электронной подписью.

17	14.01			
18 19	21.01 28.01		2	Цвет в архитектуре и дизайне
20	04.02		1	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого
21	11.02		1	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры
22	18.02		1	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица
23	25.02		1	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды
24	04.03		1	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственновещевой среды интерьера
25	11.03		1	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
26	18.03		1	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление
27	25.03		1	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома
28	08.04		1	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища
29	15.04		1	Дизайн и архитектура моего сада
30	22.04		1	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
31	29.04		1	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды
32 33	06.05 13.05		2	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна
34 35	20.05 27.05		2	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна

Приложение «Система оценки достижения планируемых результатов учебного предмета «Изобразительное искусство».

Документ подписан электронной подписью.

Лист корректировки рабочей программы 5 класс

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

Лист корректировки рабочей программы 6 класс

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

\

Лист корректировки рабочей программы 7 класс

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	165DB218000200026D2F
Владелец:	МБОУ "ВОЛОШИНСКАЯ СОШ", Данильченко, Евгений Александрович, RU, 61 Ростовская область, Х Волошино, УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д.14, МБОУ "ВОЛОШИНСКАЯ СОШ", Администрация, Директор, 1026101549660, 03755241150, 006130004335, volschool@mail.ru
Издатель:	ООО "АйтиКом", ООО "АйтиКом", Удостоверяющий центр, УЛИЦА 8 МАРТА, ДОМ 1, СТРОЕНИЕ 12, КОМНАТА 3,ПОМЕЩ XLII,ЭТ 7, Москва, 77 г. Москва, RU, 007714407563, 1167746840843
Срок действия:	Действителен с: 18.08.2021 14:24:50 UTC+03 Действителен до: 18.08.2022 14:34:50 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	31.08.2021 13:57:46 UTC+03