

Документ подписан электронной подписью.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБОУ «Волошинская СОШ»
Протокол № 02 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Волошинская СОШ»
Е. А. Данильченко
Приказ № 183 от «31» августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волошинская средняя общеобразовательная школа»
Родионово-Несветайского района

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр «Теремок»

Возраст обучающихся 7-10лет

Количество часов 1 класс-32ч., 2 класс -32ч., 3 класс-32ч., 4 класс-32ч.

Педагог Ярковая Инна Александровна, Воронько Светлана Васильевна,

Мотина Светлана Николаевна, Крыщенко Ирина Григорьевна

2023-2024 учебный год

Документ подписан электронной подписью.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр «Теремок», разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. 18.07.2022 № 569);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 №74229)
- Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов» - Министерство культуры Российской Федерации, при поддержке президентского фонда культурных инициатив, утвержденной на заседании Ученого совета Театрального института имени Бориса Щукина приказ №7 от 28 марта 2022 года.
- План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год (приказ ОО от 18.07.23 № 135).

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых детей.

Задачи:

Обучающие

формировать необходимые представления о театральном искусстве;

формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;

отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;

развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;

развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);

способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни; воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;

формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Воспитывающий и развивающий потенциал

Программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей младших школьников. Театр способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности. Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речью дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

Численный и возрастной состав объединения

Занятия посещают в 1 классе – 6 обучающихся 7 лет, во 2 классе- 23 обучающихся от 7 до 8 лет , в 3 классе-16 обучающихся от 8 до 9 лет , в 4 классе -16 обучающихся от 9 до 10 лет.

Место курса «Театр «Теремок» в Плане внеурочной деятельности МБОУ «Волошинская СОШ»

Согласно Плану внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год курс внеурочной деятельности «Театр «Теремок» входит в состав Программы воспитания ООП НОО и реализуется в 1-4 классах в рамках социального направления развития личности учащихся.

Программа данного курса реализуется 1 час в неделю. Продолжительность внеурочного занятия - до 40 минут с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями. В соответствии с Календарным учебным графиком МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год программа разработана в 1 классе на 32 часа, во 2 классе на 32 часа, в 3 классе на 32 часа, в 4 классе на 32 часа.

В календарно-тематическом планировании распределение часов по темам примерное и корректируется с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися, климатических условий и других объективных причин.

2. Планируемые результаты освоения программы курса «Театр «Теремок»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Документ подписан электронной подписью.

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

Документ подписан электронной подписью.

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Документ подписан электронной подписью.

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Основные виды учебной деятельности

Знакомятся с профессией художника-декоратора. Изготавливают декорации.

Просмотр презентации.

Изготовление бутафорий.

Документ подписан электронной подписью.
Изготовление театра. Коллективная работа.
Знакомятся с современными театрами, театры Ростова-на-Дону.
Знакомятся с театральными профессиями.
Работа в группе. Распределение ролей. Работают над выразительностью речи.
Просмотр балета.
Просмотр презентации.
Ознакомление с цирковыми профессиями.
Просмотр циркового представления.
Подбор музыкального сопровождения к спектаклю.
Знакомятся с правилами поведения зрителей в зале.
Просмотр спектакля. Обсуждение. Иллюстрирование.
Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).
Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.
Музыкальные пластические игры и упражнения
Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев. Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
Показ спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Чтение стихотворений по ролям.
Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света. Создание образов с помощью жестов, мимики.

3. Содержание программы.

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.
Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.
Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Документ подписан электронной подписью.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Документ подписан электронной подписью.

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Содержание программы	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

Документ подписан электронной подписью.

				(игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	
2.	Театрально - исполнительская деятельность	12	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3.	Занятия сценическим искусством.	11		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и	https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

				<p>животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>КОСТЮМОВ.</p>	
4.	Освоение терминов.	3	<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>	
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями,</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>	

Документ подписан электронной подписью.

				полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.		
6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		32	5			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки- анимашки»)	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	12	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к	https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

				предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	сценическому искусству. Игры-пантомимы.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		32				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

Документ подписан электронной подписью.

3	Занятия сценическим искусством.	8	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей.	14	5 Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

					показ Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	https://myschool.edu.ru/
Итого		32				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-	10		Упражнения для	Понятие о речевой гимнастике и об	https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

	исполнительская деятельность.			развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	u.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

				«сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			

5. Календарно-тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	01.09.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	08.09.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1	15.09.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	22.09.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским:	1	29.09.2023		https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

	бутафорская, гримёрная				http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	06.10.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13.10.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	20.10.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	27.10.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	10.11.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	17.11.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	24.11.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	01.12.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	08.12.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	15.12.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	22.12.2023		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	12.01.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию	1	19.01.2024		https://myschool.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

	произведения С. Михалкова «Сами виноваты»				http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	26.01.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	02.02.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	09.02.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	16.02.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	01.03.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	15.03.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	22.03.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	05.04.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	12.04.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	19.04.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	26.04.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	03.05.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	17.05.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

Документ подписан электронной подписью.

32	Подготовка к заключительному концерту	1	24.05.2024		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
----	---------------------------------------	---	------------	--	--

2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	01.09.2023		https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	08.09.2023		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Организация работы театральной мастерской	1	15.09.2023		https://myschool.edu.ru
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	22.09.2023		https://myschool.edu.ru
5	Музыка в театре. Балет	1	29.09.2023		https://myschool.edu.ru http://nachalka.edu.ru/
6	Музыка в театре. Опера	1	06.10.2023		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Музыка в театре. Оперетта	1	13.10.2023		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	20.10.2023		https://myschool.edu.ru
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	27.10.2023		https://myschool.edu.ru

Документ подписан электронной подписью.

	Н. Сладкова «Осень»				
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	10.11.2023		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	17.11.2023		https://myschool.edu.ru
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	24.11.2023		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	01.12.2023		https://myschool.edu.ru
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	08.12.2023		https://myschool.edu.ru
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	15.12.2023		https://myschool.edu.ru
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	22.12.2023		https://myschool.edu.ru
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	12.01.2024		https://myschool.edu.ru
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	19.01.2024		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	26.01.2024		https://myschool.edu.ru
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1	02.02.2024		https://myschool.edu.ru

Документ подписан электронной подписью.

	Герои произведения. Отбор выразительных средств				
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	09.02.2024		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	16.02.2024		https://myschool.edu.ru
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	01.03.2024		https://myschool.edu.ru
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	15.03.2024		https://myschool.edu.ru
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	22.03.2024		https://myschool.edu.ru
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	05.04.2024		https://myschool.edu.ru
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	12.04.2024		https://myschool.edu.ru
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	19.04.2024		https://myschool.edu.ru
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	26.04.2024		https://myschool.edu.ru
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	03.05.2024		https://myschool.edu.ru
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	17.05.2024		https://myschool.edu.ru

Документ подписан электронной подписью.

32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	24.05.2024		https://myschool.edu.ru
----	--	---	------------	--	---

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	01.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	08.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1	15.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр	1	22.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	29.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Цирк — зрелищный театр	1	06.10.2023		
7	Устройство зрительного зала	1	13.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слышано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	20.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию	1	27.10.2023		Библиотека ЦОК

Документ подписан электронной подписью.

	произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»				https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	10.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	17.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	24.11.2023		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	01.12.2023		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	08.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	15.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	22.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	12.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	19.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	26.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко».	1	02.02.2024		Библиотека ЦОК

Документ подписан электронной подписью.

	Герои произведения. Отбор выразительных средств				https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	09.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	16.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	01.03.2024		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	15.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	22.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
26	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	05.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
27	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	12.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	19.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
29	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Подготовка декораций к инсценированию произведения .	1	26.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
30	С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	03.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
31	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	17.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
32	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	24.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750

4 КЛАСС

Документ подписан электронной подписью.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	<u>01.09.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	<u>08.09.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	<u>15.09.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	<u>22.09.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	<u>29.09.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	<u>06.10.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	<u>13.10.2023</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	<u>20.10.2023</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1	<u>27.10.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	<u>10.11.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	<u>17.11.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор	1	<u>24.11.2023</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

Документ подписан электронной подписью.

	выразительных средств				
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	<u>01.12.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	<u>08.12.2023</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	<u>15.12.2023</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<u>22.12.2023</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	<u>12.01.2024</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<u>19.01.2024</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	<u>26.01.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	<u>02.02.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	<u>09.02.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<u>16.02.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	<u>01.03.2024</u>		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<u>15.03.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию	1	<u>22.03.2024</u>		Библиотека ЦОК

Документ подписан электронной подписью.

	произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»				https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	<u>05.04.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	<u>12.04.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<u>19.04.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	<u>26.04.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1	<u>03.05.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Репетиция заключительного концерта	1	<u>17.05.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	1	<u>24.05.2024</u>		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210

Приложение к рабочей программе

Система оценки планируемых результатов

Реализация программы «Театр «Теремок» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Театр «Теремок» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини-спектаклей, проведения школьного мероприятия.

6.Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

2BC68D83BF26D9F677A8981A63979867

Владелец:

Данильченко Евгений Александрович, Данильченко, Евгений Александрович, mkurkcrnr@mail.ru, 613000541022, 03755241150, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВОЛОШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА, Директор, х. Волошино, Ростовская область, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 21.02.2023 16:20:00 UTC+03
Действителен до: 16.05.2024 16:20:00 UTC+03

Дата и время создания ЭП:

31.08.2023 15:06:07 UTC+03