

## **МБОУ «Волошинская СОШ»**

### **Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской)**

**Уровень общего образования:** основное общее

**Категория обучающихся:** 8 класс

**Автор рабочей программы:** Т. Н. Лихобабина, учитель русского языка и литературы

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Программа разработана на основе:**

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577)

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, «Институт стратегии развития образования РАО». Москва, 2020

**Учебно – методическое обеспечение:**

Родная русская литература: 8-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций

/О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др.. Москва: Просвещение, 2021

Литература: учебник «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах». Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005г.

**Объем учебного времени:**

Учебный план на уровне основного общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 8 классе - 1 учебный час в неделю. В соответствии с Календарным учебным графиком основного общего образования на 2023-2024 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель (5 учебных дней в неделю), что соответствует 34 часам в год.

**Срок реализации программы:** 2023- 2024 учебный год.

**Место предмета в структуре основной ООП ООО МБОУ «Волошинская СОШ»**

Рабочая программа по родной литературе как компонент ООП ООО МБОУ «Волошинская СОШ» (8 классы) конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета. Она определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Родная литература» в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом, с учётом региональных особенностей Ростовской области в целом и школы в частности. Реализуется в общеобразовательном классе на базовом уровне, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся.

**Цель изучения предмета:**

Главной целью рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование

ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

**Содержание программы:**

№	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	<p><b>Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</b></p> <p><b>С. Н. Марков.</b> «Сусанин». <b>О. А. Ильина.</b> «Во время грозного и злого поединка...» <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (главы из романа).</p> <p><b>Города земли русской. По Золотому кольцу</b></p> <p><b>Ф. К. Сологуб.</b> «Сквозь туман едва заметный...» <b>М. А. Кузмин.</b> «Я знаю вас не понаслышке...» <b>И. И. Кобзев.</b> «Поездка в Суздаль».</p> <p><b>В. А. Степанов.</b> «Золотое кольцо».</p> <p><b>Родные просторы. Волга – русская река</b></p> <p>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).</p> <p><b>Н. А. Некрасов.</b> «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горестарого Наума»).</p> <p><b>В. С. Высоцкий.</b> «Песня о Волге».</p> <p><b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (фрагмент).</p> <p><b>Региональный компонент.</b> Народно-поэтическое творчество донских казаков. Историческая тема в песенном творчестве донского казачества: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман».</p> <p><b>Региональный компонент. Древнерусская литература и литература Дона.</b> «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». Отражение в повести исторического события, народных идеалов.</p> <p><b>К. Д. Бальмонт.</b> «Скифы». Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков.</p> <p><b>Н. Н. Воробьев.</b> «Кондратий Булавин». Историческая основа поэмы. Героический образ Кондратия Булавина.</p> <p><b>Р. К. Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века.</b> <b>И. С. Никитин</b> «Донцам»</p> <p>Краеведение : <b>И. А. Балашова</b> «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону»</p> <p><b>А. С. Пушкин</b> « Казак», «Калмычке»</p> <p><b>Р. К. Народно-поэтическое творчество донских казаков.</b> Историческая тема в песенном творчестве донского казачества: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман».</p> <p><b>Р. К. А. П. Чехов</b> « Степь».</p>

		Краеведение: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова»
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	<p><b>Праздники русского мира.Троица</b></p> <p><b>И. А. Бунин.</b> «Троица».</p> <p><b>С. А. Есенин.</b> «Троицыно утро, утренний канон...»</p> <p><b>Н. И. Рыленков.</b> «Возможно ль высказать без слов...»</p> <p><b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка».</p> <p><b>Тепло родного дом.Родство душ</b></p> <p><b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки».</p> <p><b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы из повести).</p> <p><b>А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.</b> «Радость жизни».</p> <p><b>Региональный компонент.</b> Л.Н. Толстой «Метель» ( в сокращении)</p> <p>Краеведение: А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».(Фрагменты)</p> <p><b>Р.К. М. А Шолохов</b> «Родинка»</p> <p><b>Р.К.Казачья легенда</b> «Братья». Образ отца и его сыновей. Сопоставление с повестью Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</p>
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	<p><b>Не до ордена – была бы Родина</b></p> <p><b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (главы).</p> <p><b>Загадки русской души.Сеятель твой и хранитель</b></p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс».</p> <p><b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей».</p> <p><b>О ваших ровесниках.Пора взросления</b></p> <p><b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (главы).</p> <p><b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (главы)</p> <p><b>Лишь слову жизнь дана.Язык поэзии</b></p> <p><b>Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения».</p> <p><b>И. Ф. Анненский.</b> «Третий мучительный сонет».</p> <p><b>Региональный компонент.</b> А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Тема памяти в лирических и прозаических произведениях.</p> <p><b>Р.К.В.А. Закруткин.</b> Очерк жизни и творчества. «Матерь человеческая». Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны. Образ главной героини как воплощение лучших черт русской женщины. Гуманизм повести.</p> <p><b>Р.К. ВОВ в литературе о Доне:</b> А. И. Недогонов «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 года».</p> <p><b>Р.К.П.С. Поляков</b> «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды», Н. А. Келин «Верба»</p> <p><b>М.А. Никулин</b> «Погожая осень»,А. С. Серафимович. «Чибиc»</p>

**Реализация практической части программы:** классные сочинения – 2; итоговый проект – 1

**Формы контроля:** устные или письменные; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые, промежуточные, текущие, тематические. В течение учебного года программой предусмотрено проведение 2 проекта.

В рабочей программе прописаны также часы, отводимые учителем в соответствии с программой, на изучение регионального компонента; основные технологии, формы и методы, применяемые при обучении; учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса; дополнительная литература.

**Аннотация составлена**  
учителем русского языка  
и литературы Т. Н. Лихобабиной