

Документ подписан электронной подписью.

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБОУ «Волошинская СОШ»

Протокол № 02 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Волошинская СОШ»

 Е. А. Данильченко

Приказ № 183 от «31» августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волошинская средняя общеобразовательная школа»
Родионово-Несветайского района

Рабочая программа

по **родной литературе (русской)**

Уровень общего образования (класс) **основное общее образование, базовый уровень , 8 класс**

Количество часов **34**

Учитель **Лихобабина Татьяна Николаевна**

Документ подписан электронной подписью.

2023 - 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)» разработана для обучающихся 8 класса основного общего образования (Далее – Рабочая программа) на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 20.07.2023);
- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712);
- приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74223);
- приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
- приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников»;
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, «Институт стратегии развития образования РАО». Москва, 2020;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 14.07.2021 № 120).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

Документ подписан электронной подписью.

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Воспитывающий и развивающий потенциал.

Документ подписан электронной подписью.

Воспитательный компонент предмета:

- воспитание в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственную отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими ви

Состав УМК

Родная русская литература:8-й класс:учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М.Александрова,М.А.Аристова,Н.В.Беляева и др..Москва:Просвещение,2021

Литература: учебник «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах».Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005г.

Место учебного предмета в Учебном плане ОО

Учебный план на уровне основного общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 8 классе - 1 учебный час в неделю. В соответствии с Календарным учебным графиком основного общего образования на 2023-2024 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель (5 учебных дней в неделю), что соответствует 34 часам в год.

В календарно-тематическом планировании распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися, климатических условий и других объективных причин.

Сроки реализации программы: 2023 - 2024 учебный год.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений

Документ подписан электронной подписью.

русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой

Документ подписан электронной подписью.

поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста,

Документ подписан электронной подписью.

норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

- 1) Базовые логические действия:
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
 - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
 - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

Документ подписан электронной подписью.

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

Документ подписан электронной подписью.

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Документ подписан электронной подписью.

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

Документ подписан электронной подписью.

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

Документ подписан электронной подписью.

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
 - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
 - 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
 - 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
 - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
 - 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Основные виды деятельности

Составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос.

Документ подписан электронной подписью.

Различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина.

Различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; формулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведений.

Лексическая работа, выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний, работа с иллюстрациями и репродукциями, исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц.

Составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом.

Исследовательская работа с текстом; формулировка выводов, выразительное чтение.

Различные виды пересказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном.

Составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; выразительное чтение наизусть; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование.

Чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана.

Лексическая работа; интонирование, выразительное чтение, чтение наизусть; составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке; подготовка сообщения.

Составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учителя.

Выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления; подготовка тезисов к уроку-диспуту; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; формулирование выводов.

Устный отзыв о прочитанном.

Защита проектов.

3. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

№	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа). Города земли русской. По Золотому кольцу

		<p>Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».</p> <p>В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p> <p>Родные просторы. Волга – русская река</p> <p>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).</p> <p>Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горестарого Наума»).</p> <p>В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».</p> <p>В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).</p> <p>Региональный компонент. Народно-поэтическое творчество донских казаков. Историческая тема в песенном творчестве донского казачества: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман».</p> <p>Региональный компонент. Древнерусская литература и литература Дона. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». Отражение в повести исторического события, народных идеалов.</p> <p>К.Д.Бальмонт. «Скифы». Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков.</p> <p>Н.Н.Воробьев. «Кондратий Булавин». Историческая основа поэмы. Героический образ Кондратия Булавина.</p> <p>Р.К. Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века. И.С. Никитин «Донцам»</p> <p>Краеведение :И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону»</p> <p>А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке»</p> <p>Р.К. Народно-поэтическое творчество донских казаков. Историческая тема в песенном творчестве донского казачества: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман».</p> <p>Р.К. А. П. Чехов « Степь».</p> <p>Краеведение: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова»</p>
--	--	--

<p>2</p>	<p>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p>	<p>Праздники русского мира.Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тепло родного дом.Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».</p> <p>Региональный компонент. Л.Н. Толстой «Метель» (в сокращении) Краеведение: А.А.Айрумьян «Лев Толстой. Донские страницы».(Фрагменты) Р.К. М. А Шолохов «Родинка» Р.К.Казачья легенда «Братья». Образ отца и его сыновей. Сопоставление с повестью Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</p>
<p>3</p>	<p>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p>	<p>Не до ордена – была бы Родина Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). Загадки русской души.Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». О ваших ровесниках.Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)</p> <p>Лишь слову жизнь дана.Язык поэзии</p>

	<p>Дон Аминадо. «Наука стихосложения».</p> <p>И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».</p> <p>Региональный компонент. А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Тема памяти в лирических и прозаических произведениях.</p> <p>Р.К.В.А. Закруткин. Очерк жизни и творчества. «Матерь человеческая». Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны. Образ главной героини как воплощение лучших черт русской женщины. Гуманизм повести.</p> <p>Р.К. ВОВ в литературе о Доне: А. И. Недогонов «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 года».</p> <p>Р.К.П.С. Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды», Н. А. Келин «Верба» М.А. Никулин «Погожая осень», А. С. Серафимович. «Чибис»</p>
--	--

Планируемые темы проектов на уроках родной литературы в 8 классе:

Исследовательский проект «Влияние фольклорных традиций на изображение Пугачева в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Исследовательский проект «Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков»

В 8 классе акцент сделан на написании рефератов, докладов, сообщений в связи с необходимостью организации их самостоятельной деятельности, осуществления индивидуальной стратегии образования через дифференциацию письменных заданий, также обращается внимание на воспитательный потенциал родной литературы.

Примерные темы рефератов, сообщений, творческих работ в 8 классе:

1. Героический образ Кондратия Булавина.
2. В.А. Жуковский – один из ярких представителей русского романтизма.
3. «Жадное стремление жить удесятёрённой жизнью...» (Романтические традиции в современной литературе на примере одного из самостоятельно прочитанных произведений)
4. Тема памяти в лирических и прозаических произведениях.
5. Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны.

Изменения, внесенные автором Рабочей программы

В Рабочей программе в целом сохранено количество произведений и последовательность их изучения, обозначенных в ФГОС, Примерной программой и тематическим планированием регионального компонента литературного образования 5-9 классов Ростовского областного

Документ подписан электронной подписью.

института повышения квалификации и переподготовки работников образования под редакцией В.Я. Рыбниковой. Реализация регионального компонента осуществляется путем использования текстов донских авторов «Литературы Дона: хрестоматии для чтения в 8-9 классах» при изучении, закреплении или повторении тем учебного материала.

Рабочая программа по родной литературе (русской) как компонент основной образовательной программы школы конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Родная литература».

4. Тематическое планирование

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на изучение раздела	Формы и средства аттестации (контроля)*
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	Школьный тур олимпиады по основам православной культуры	12	Проверочная работа. Проект
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Муниципальный тур олимпиад по предметам	10	Проверочная работа. Проект
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Конкурс юных чтецов «Живая классика-2024»	12	Проверочная работа. Проект
Всего часов			34	

График проведения уроков развития речи

№	Раздел учебной программы	Практические работы	Дата
1	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Домашнее сочинение-рассуждение «Родной край в произведениях писателей».	08.02
2	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Сочинение – рассуждение по повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая».	11.04

Документ подписан электронной подписью.

5.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Кол-во часов	Тема урока
	План	Факт		
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (11+1 ч)				
1	07.09.20 23		1	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской <i>Иван Сусанин:</i> П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа)
2	14.09		1	С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного излога поединка...»
3	21.09		1	Р.К. Н.Н.Воробьев. «Кондратий Булавин». Историческая основа поэмы. Героический образ Кондратия Булавина.
4	28.09		<i>1</i>	Города земли русской. <i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас непонаслышке...»

Документ подписан электронной подписью.

5	05.10		1	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»В. А. Степанов. «Золотое кольцо»
6	12.10		1	Р.К.Древнерусская литература и литература Дона. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». Отражение в повести исторического события, народных идеалов. К.Д.Бальмонт. «Скифы». Сопоставление жизненных укладов скифов и донских казаков.
7	19.10		1	Р.К. Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века. И.С. Никитин «Донцам» Краеведение :И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону» А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке»
8	26.10		1	Родные просторы Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»(русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой тойпоры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)
9	09.11		1	Р.К.Народно-поэтическое творчество донских казаков. Историческая тема в песенном творчестве донского казачества: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман».
10	16.11		1	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)

11	23.11		1	Р.К.А. П. Чехов « Степь». Краеведение: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова»
12	30.11		1	Проверочная работа по итогам изучения раздела. Коллективный проект
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9+1 ч)				
13	07.12		1	Праздники русского мира. <i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро,утренний канон...»
14	14.12		1	Н. И. Рыленков. «Возможно львысказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»
15	21.12		1	. Р.К.Л.Н. Толстой « Метель» (в сокращении) Краеведение: А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».(Фрагменты)
16	28.12		1	Тепло родного дома. <i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки»
17	11.01		1	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести)
18	18.01		1	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»
19	25.01		1	. Р.К. М. А Шолохов «Родинка»

20	01.02		1	Р.К. Казачья легенда «Братья». Образ отца и его сыновей. Сопоставление с повестью Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».
21	08.02		1	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению: «Родной край в произведениях писателей».
22	15.02		1	Проверочная работа по итогам изучения раздела. Исследовательский проект
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10+3 ч)				
23	22.02		1	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)
24	29.02		1	Р.К. А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта». Тема памяти в лирических и прозаических произведениях.
25	07.03		1	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»
26	14.03		1	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»

Документ подписан электронной подписью.

27	21.03		1	Р.К.В.А. Закруткин. Очерк жизни и творчества. «Мать человеческая». Судьба мирных жителей в годы Великой Отечественной войны.
28	04.04		1	Образ главной героини как воплощение лучших черт русской женщины. Гуманизм повести
29	11.04		1	Р.р.Сочинение – рассуждение по повести В.А. Закруткина «Мать человеческая».
30	18.04		1	О ваших ровесниках. Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы) Р.К. ВОВ в литературе о Доне: А. И. Недогонов «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 года».
31	25.04		1	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»(главы)
32	02.05		1	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» .
33	16.05		1	Р.К.П.С. Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды», Н. А. Келин «Верба»

Документ подписан электронной подписью.

34	23.05		1	Проверочная работа по итогам изучения раздела.Итоговый проект

6.Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

--	--	--	--	--	--

7.Приложение «Система оценки достижения планируемых результатов учебного предмета «Литература»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

2BC68D83BF26D9F677A8981A63979867

Владелец:

Данильченко Евгений Александрович, Данильченко, Евгений Александрович, mkurkcrnr@mail.ru, 613000541022, 03755241150, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВОЛОШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА, Директор, х. Волошино, Ростовская область, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 21.02.2023 16:20:00 UTC+03
Действителен до: 16.05.2024 16:20:00 UTC+03

Дата и время создания ЭП:

31.08.2023 14:45:37 UTC+03