

МБОУ «Волошинская СОШ»

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Уровень общего образования: основное общее

Категория обучающихся: 5 -7 класс

Автор рабочей программы: Е.В.Горашко, учитель ИЗО

Статус программы: рабочая программа учебного предмета

Программа разработана на основе: ФГОС ООО, ФОП ООО

Состав УМК

«Изобразительное искусство» 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б. М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2023.

«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г. Е. Гуров; под редакцией Б. М. Неменского. – 7 изд. – М.: Просвещение, 2018.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план на уровне основного общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год предусматривает обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 7 классе – по 1 часу в неделю. В соответствии с Календарным учебным графиком на уровне основного общего образования на 2023-2024 учебный год МБОУ «Волошинская СОШ» продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель (5 учебных дней в неделю), что соответствует в 5 классе – 32 ч., в 6 классе – 32 ч., в 7 классе – 34ч.

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год.

Цель изучения предмета:

- формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Содержание программы:

5 класс:

«Древние корни народного искусства»

Связь времен в народном искусстве»

«Декор – человек, общество, время»

«Декоративное искусство в современном мире».

6 класс:

Виды изобразительного искусства

Мир наших вещей. Натюрморт

Вглядываясь в человека. Портрет

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

7 класс:

Художник – дизайн архитектура.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Реализация практической части программы: Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Формы контроля: устные; фронтальные, групповые или индивидуальные; тематические.

В рабочей программе прописаны также основные технологии, формы и методы, применяемые при обучении; учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса; дополнительная литература.