

Документ подписан электронной подписью.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ «Волошинская СОШ»  
Протокол № 02 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Волошинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е. А. Данильченко  
Приказ № 183 от «31» августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волошинская средняя общеобразовательная школа»  
Родионово-Несветайского района

## **Рабочая программа**

по литературе

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование, базовый уровень, 11 класс

Количество часов: 100

Учитель: Лихобабина Татьяна Николаевна

2023 - 2024 учебный год

Документ подписан электронной подписью.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана для обучающихся 11 класса (Далее – Рабочая программа) на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-3С «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 20.07.2023);
- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. от 24.09.2020 № 519);
- приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74228);
- приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
- приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников»;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Волошинская СОШ» (приказ ОО от 14.07.2021 № 120).

### **Основные цели и задачи изучения предмета «Литература»:**

**Изучение литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:**

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 2) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

Документ подписан электронной подписью.

- 3) освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- 4) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

**Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.**

Воспитательные задачи:

- 1) формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- 2) воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- 1) формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- 2) формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**Программа ориентирована на УМК:**

Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ С.А.Зинин, В.А.Чалмаев, -М.: «Русское слово», 2019.

**Место учебного предмета в Учебном плане ОО.**

Учебный план на уровне среднего общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе – 3 часа в неделю.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели (5 учебных дней в неделю), что соответствует 100 часам в год.

**Срок реализации программы:** 2023 – 2024 учебный год

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Документ подписан электронной подписью.

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

Документ подписан электронной подписью.

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
  - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
  - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
  - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
  - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

Документ подписан электронной подписью.

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Документ подписан электронной подписью.

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:
  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

Документ подписан электронной подписью.

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
  - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
- 2) базовые исследовательские действия:
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;



Документ подписан электронной подписью.

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

Документ подписан электронной подписью.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

Документ подписан электронной подписью.

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
  - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
  - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
  - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:  
пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова;

Документ подписан электронной подписью.

роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса

«Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма

«Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.

Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, А. А. Фадеева, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

- 5) сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

Документ подписан электронной подписью.

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:**

11 КЛАСС

Документ подписан электронной подписью.

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

Документ подписан электронной подписью.

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Основные виды учебной деятельности:**

Соотносить содержание литературного произведения русской литературы 20 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления

Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека.

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя

Документ подписан электронной подписью.

Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений.

Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя.

Конспектировать литературно-критическую статью.

Дать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поэта.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

Писать сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта

Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы, приемы изображения человека.

Подобрать и обобщить дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.

Понимать связь художественной литературы с общественными событиями эпохи.

Чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров.

Составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения.

Анализировать средства языка, определять их роль в раскрытии образов.

Знать основные факты жизни и творчества, составлять тезисный план.

Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя.

Понимать мотивацию поступков героя и героини.

Сравнивать героев-антагонистов, обращать внимание на авторскую позицию, знать, в чем заключается своеобразие романтизма

Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов.

Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинно-следственные связи.

Передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте.

Понимать философские причины разногласий героев произведения.

### **3. Содержание учебного предмета «Литература».**

#### **Литература конца XIX – начала XX века**



Документ подписан электронной подписью.

А. И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет».

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести.

«Большой шлем».

М. Горький. Рассказы . «Коновалов».

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века. Н. С. Гумилёв. «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство»

### **Литература XX века**

И. А. Бунин. Рассказы. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско».

А. А. Блок. Стихотворения:

«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!»,

«Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения:

«Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» .

М. И. Цветаева. Стихотворения:

«Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

А. А. Ахматова. Стихотворения:

«Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...».

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Документ подписан электронной подписью.

А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»,

«Дробится рваный цоколь монумента...».

Проза о Великой Отечественной войне В. В. Быков «Обелиск»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой».

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения Ю. В. Друниной «Я ушла из детства...», М. В. Исаковского «Катюша» .

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы. В. С. Розов «Вечно живые».

Б. Л. Пастернак. Стихотворения:

«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...».

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» ( глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)

В. М. Шукшин. Рассказы:

«Срезал», «Обида».

В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Живи и помни» .

Н. М. Рубцов. Стихотворения:

, «Тихая моя родина!..», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...».

И. А. Бродский. Стихотворения

«На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой»,

«Рождественский романс».

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести, романы. Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»; Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход»).

Документ подписан электронной подписью.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения Б. А. Ахмадулиной («По улице моей который год...»), А. А. Вознесенского («Сага»), В. С. Высоцкого («Братские могилы»).

**Драматургия второй половины XX – начала XXI века.** Пьесы. А. Н. Арбузов. «Иркутская история».

### **Литература народов России**

Рассказы, повести, стихотворения. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова.

### **Зарубежная литература**

Зарубежная проза XX века. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Зарубежная поэзия XX века. Стихотворения Г. Аполлинера («Мост Мирабо», «Прощание»)

Зарубежная драматургия XX века. Пьесы Б. Брехта. «Мамаша Кураж и её дети».

### **Планируемые темы проектов на уроках литературы в 11 классе:**

1. Исследовательский проект «Роль синтаксиса в пьесе «На дне»; «Лирика А.А. Блока и живопись М.А. Врубеля»
2. Коллективный творческий проект «Пушкинская тема в творчестве М.И. Цветаевой»; «Традиции русской сатиры в новеллистике А.Т. Аверченко»; «В.В. Маяковский и театр».

### **Изменения, внесённые автором Рабочей программы**

В Рабочей программе в целом сохранено количество произведений и последовательность их изучения, обозначенных в авторской программе С.А. Зинина, В.А. Чалмаева. При изучении, закреплении или повторении тем учебного материала в курсе « Литература» запланирована подготовка к итоговому сочинению.

## **4. Тематическое планирование**

	Количество часов	Электронные (цифровые)
--	------------------	------------------------

Документ подписан электронной подписью.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	образовательные ресурсы
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века				
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести. «Гранатовый браслет».	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести. «Большой шлем».	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
1.3	М. Горький. Рассказы. «Коновалов» . Пьеса «На дне».	5		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	Н. С. Гумилёв. «Заблудив- шийся трамвай», «Шестое чувство»			
Итого по разделу		11		
Раздел 2. Литература XX века				
2.1	И. А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско».	3		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.2	А. А. Блок. Стихотворения. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	4		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	. Поэма «Двенадцать».			
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».	4		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения.«Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».	3		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.7	А. А. Ахматова.	3		Библиотека ЦОК

Документ подписан электронной подписью.

	Стихотворения. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием».			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.9	М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.10	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	4		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и Повести. «В	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
	прекрасном и яростном мире».			



Документ подписан электронной подписью.

2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения. «Вся суть в одном- единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»	3		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.13	Проза о Великой Отечественной войне . В. В. Быков «Обелиск»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой»	3		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2.15	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

--	--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы . В. С. Розов «Вечно живые».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения . «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь».	3			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» ( глава «Поэзия под плитой, правда	2			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» : «Город на Неве», «Гроза в горах»			
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести. «Живи и помни»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.23	И. А. Бродский.	3		Библиотека ЦОК

Документ подписан электронной подписью.

	Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.24	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы. Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря»; В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2.25	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
2.26	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьеса А. Н. Арбузова «Иркутская история»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

Итого по разделу		65		
Раздел 3. Литература народов России				
3.1	Рассказы, повести, стихотворения . РассказЮ. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» ;стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Зарубежная литература				
4.1	Зарубежная проза XX века. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



Документ подписан электронной подписью.

4.2	Зарубежная поэзия XX век . Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
4.3	Зарубежная драматургия XXвека . Пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Итого по разделу		3		
Развитие речи		8		
Уроки внеклассного чтения		2		

Документ подписан электронной подписью.

Итоговые контрольные работы	4		
Подготовка и защита проектов	4		
Резервные уроки	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	100	4	

Документ подписан электронной подписью.

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на изучение раздела	Формы и средства аттестации (контроля)*
1	Литература конца XIX — начала XX века	Школьный тур олимпиады по основам православной культуры	2	Творческое задание
2	Литература XX века	Муниципальный тур олимпиад по предметам	65	Творческое задание
3	Литература народов России	День словаря	2	Творческое задание
4	Зарубежная литература	Международный день толерантности	3	Творческое задание

**График проведения контрольных работ по литературе в 11 классе**

№	Раздел учебной программы	Контрольные работы	Дата
1	Из литературы XX века	Итоговое сочинение	01.12
2	Из литературы XX века	Контрольная работа за 1 полугодие по текстам администрации	21.12
3	Из литературы XX века	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	01.03
4	Из литературы XX века	Итоговая контрольная работа по текстам администрации	16.05

**График проведения уроков развития речи**

№	Раздел учебной программы	Уроки развития речи	Дата
1	Из литературы XX века	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	22.09
2	Из литературы XX века	. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	04.10
3	Из литературы XX века	Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока,	17.11

Документ подписан электронной подписью.

		В.В.Маяковского,С.Есенина	
4	Из литературы XX века	Подготовка к домашнему сочинению по литературе первой половины XX века	08.12
5	Из литературы XX века	Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	27.12
6	Из литературы XX века	Подготовка к домашнему сочинениюна литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова	18.01
7	Из литературы XX века	Анализ лирического произведения о ВеликойОтечественной войне	21.02
8	Из литературы XX века	Анализлирического прозведения второй половины XX века	18.04

Документ подписан электронной подписью.

## 5.Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольные работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1		01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2	Своеобразие сюжета рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Художественное мастерство писателя	1		06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
3	Основные этапы жизни творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой	1		08.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
	шлем». Трагическое мироощущение автора				<a href="#">10/</a>
5	Основные этапы жизни творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
10	<b>Развитие речи.</b>	1		22.09.2023	Библиотека ЦОК
	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
11	Анализ сочинений по пьесе М.Горького «На дне»	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
13	Художественный мир поэта Н.С.Гумилёва. «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство». Основные темы и мотивы лирики поэта	1		29.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
14	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
15	Основные этапы жизни	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК
	и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя				<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



Документ подписан электронной подписью.

16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина «Антоновские яблоки». Образ Родины	1		06.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
18	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1		13.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»				
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет,	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы				
22	Подготовка к презентации проекта политекстуре начала XX века	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1		25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
24	Основные этапы жизни творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» )	1		27.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» )	1		08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...»)	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери»,	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	«Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...» )				
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» )	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
31	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»),	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	«За гремучую доблесть грядущих веков...»)				
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико- интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» )	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным такрано...», «Кто создан изкамня, кто создан из глины...» )	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность	1		29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...»)				
36	Основные этапы жизни творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»)	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
37	Итоговое сочинение	1	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

38	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет»)	1		06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
39	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия Широга эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



Документ подписан электронной подписью.

40	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по литературе первой половины XX века	1		08.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
41	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
					<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
42	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
43	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1		15.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

44	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности Казачества	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
46	Контрольная работа за 1 полугодие по текстам администрации(тест)	1	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
					<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">10/</a>
47	<b>Развитие речи.</b> Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

48	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1		28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения  «Мастер и Маргарита»	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
	«Мастер и Маргарита» . Система образов				

Документ подписан электронной подписью.

51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1		12.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
52	Эпическая широта изображенной панорамы лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
53	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по	1		18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	выбору)				
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова . «В прекрасном и яростном мире». Самобытность языка и стиля писателя	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики	1		26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

					<a href="#">4/</a>
	Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»)				<a href="#">10/</a>
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...»)	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1		02.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1		09.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского	1		16.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



Документ подписан электронной подписью.

67	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
68	Тема Великой	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК
	Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений				<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной Войне: «Страницы, опаленные войной»	1	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

75	Основные этапы жизни творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Соженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1		15.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя .Рассказы «Срезал», «Обида»	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		22.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина. «Живи и помни»	1		04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта: «Звезда полей», «Тихая	1		05.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

	моя родина!..»				
--	----------------	--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

83	Задуманность и музыкальность поэтического слова Рубцова: «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк»	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
84	Основные этапы жизни творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»)	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1		12.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
86	Своеобразие поэтического мышления языка поэта Бродского	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
87	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения второй половины XX века	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
88	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. «Деревенская» проза (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору, например, Ф. А. Абрамов («Братья и	1		19.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	сёстры» (фрагменты из романа), Ч. Т.Айтматов .Повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря»; В. И. Белов.Рассказ «На родине»				
89	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором (Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. И. Белов) жизни современного общества	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>



Документ подписан электронной подписью.

91	Страницы жизни и творчества поэта Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского. Тематика и проблематика лирики поэта	1		26.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора . стихотворения Б. А.Ахмадулиной, А. А. Вознесенского	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1		03.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
94	Литература народов России: страницы жизни	1		08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	и творчества писателя . Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания». Художественное произведение в историко- культурном контексте				<a href="#">10/</a>
95	Литература народов России: страницы жизни творчества поэта Р. Гамзатова . Лирический герой в современном мире	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
96	Итоговая контрольная работа по текстам администрации(тест)	1	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>

Документ подписан электронной подписью.

97	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Проблематика и сюжет произведения. . Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	1		17.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
----	---	---	--	------------	---

Документ подписан электронной подписью.

	<p>Специфика жанра и композиции. Система образов. Страницы жизни и творчества писателя. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».</p> <p>Творческая история произведения</p>				
98	<p>Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора .Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота</p>	1		22.05.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a></p>


Документ подписан электронной подписью.

99	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК
100	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века. Пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети».	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	4		



Документ подписан электронной подписью.

## 7. Приложение к Рабочей программе

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
	<b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>
<b>ПОДПИСЬ</b>	
<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	2BC68D83BF26D9F677A8981A63979867
<b>Владелец:</b>	Данильченко Евгений Александрович, Данильченко, Евгений Александрович, mkurkcrnr@mail.ru, 613000541022, 03755241150, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВОЛОШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА, Директор, х. Волошино, Ростовская область, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 21.02.2023 16:20:00 UTC+03 Действителен до: 16.05.2024 16:20:00 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	31.08.2023 13:49:07 UTC+03