

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «Волошинская СОШ»
Протокол № 02 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Волошинская СОШ»
 Е. А. Данильченко
Приказ № 183 от «31» августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волошинская средняя общеобразовательная школа»
Родионово-Несветайского района

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Количество часов: 2 класс-33 часа в год (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 32 часа (1 час в неделю)

Педагог: Алейникова Анна Владимировна

2023 - 2024 учебный год

Документ подписан электронной подписью.

«Пояснительная записка»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Весёлые нотки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. 18.07.2022 № 569);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 №74229)
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» для 1-4 классов образовательных организаций ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва, 2022 г.
- План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ «Волошинская СОШ» на 2023-2024 учебный год (приказ ОО от 18.07.23 № 135).

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

Документ подписан электронной подписью.

- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Численный и возрастной состав курса внеурочной деятельности «Веселые нотки».

Курс «Веселые нотки» охватывает 23 учащихся начальной школы в возрасте 8 лет.

Место курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» в ООП НОО.

Курс внеурочной деятельности «Веселые нотки» относится к общекультурному направлению, рассчитан на учащихся 2-4 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Согласно расписанию занятия во 2 классе выпадают на понедельник. По календарному учебному графику и плану внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год МБОУ «Волошинская СОШ», количество часов в год по курсу внеурочной деятельности «Веселые нотки» – 33 часа.

Согласно расписанию занятия в 3 классе выпадают на вторник. По календарному учебному графику и плану внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год МБОУ «Волошинская СОШ», количество часов в год по курсу внеурочной деятельности «Веселые нотки» – 34 часа

Согласно расписанию занятия в 4 классе выпадают на пятницу. По календарному учебному графику и плану внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год МБОУ «Волошинская СОШ», количество часов в год по курсу внеурочной деятельности «Веселые нотки» – 33 часа

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения программы курса «Веселые нотки»

Документ подписан электронной подписью.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, района.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты изучения курса подразумевают:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

Документ подписан электронной подписью.

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

Документ подписан электронной подписью.

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,
выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Документ подписан электронной подписью.

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Основные виды учебной деятельности

- формирование мотивации к музыкальному творчеству;
- правильное произношение текста; точное воспроизведение звуков данной высоты;
- точное начало и окончание пения, соблюдение пауз, не делать отклонения в темпе;
- концентрация внимания, слуха, координации движений; навыки правильного дыхания;
- иметь ясное представление о характере и стиле исполнения; иметь представление о сценической культуре;
- участие в коллективном обсуждении, умение излагать свою точку зрения.

Формы работы:

- Прослушивание музыки;
- Исполнение различных по образному содержанию образцов музыкального творчества;
- Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги музыкально-ритмические упражнения.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, участие в районных конкурсах.

Цифровые образовательные ресурсы:

Документ подписан электронной подписью.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E2%EE+%CC%F3%E7%FB%EA%E0&submit=%CD%E0%E9%F2%E8>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

Музыкальная коллекция. Режим доступа: www.music-edu.ru

Учительский портал. <http://www.uchportal.ru/>

Уроки музыки. <http://www.uchportal.ru/load/133>

Комплекс уроков музыки. <http://xn--b1afobadgpebfpm2a.xn--p1ai/kompleks-urokov-po-muzyke-dlya-1-7-klassa/>

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

№	Раздел (тема)	Содержание разделов (тем)
1	Музыкальная грамота	Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).
2	Музыка в жизни человека	Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др.
3	Музыка народов России	Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора
4	Музыка народов мира	Песни народов мира в обработках для детского хора
5	Духовная музыка	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания
6	Классическая музыка	Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора. Произведения1 И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Дж. Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра
7	Современная музыкальная культура	Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д. Сочинения композиторов2 С. Баневича, Р. Бойко, М.

Документ подписан электронной подписью.

		Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Я. Френкеля, Ю. Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина
8	Музыка театра и кино	Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок. Сочинения композиторов: Ц. Кюи, М. Коваля, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Се мёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плешака, и др.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные. Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён в приложении 1.

Тематическое планирование 2-4 класс

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формы и средства аттестации (контроля)*	
1	Музыкальная грамота		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
2	Музыка в жизни человека		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/

Документ подписан электронной подписью.

3	Музыка народов России		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
4	Музыка народов мира		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
5	Духовная музыка		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
6	Классическая музыка		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
7	Современная музыкальная культура		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
8	Музыка театра и кино		Творческая работа	www.music-edu.ru http://www.uchportal.ru/
Всего: 33 часа				

**Календарно-тематическое планирование
по курсу «Веселые нотки» 2 класс**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Наименование разделов, тем
	план	факт		
1	04.09.2023		1	Инструктаж. Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
2	11.09.2023		1	Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня

Документ подписан электронной подписью.

				вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
3	18.09.2023		1	«Реприза» после «паузы». Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год
4	25.09.2023		1	«Реприза» после «паузы». Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.
5	02.10.2023		1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений). Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лэ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент
6	09.10.2023		1	Музыкальный слух. Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/ восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки
7	16.10.2023		1	Музыкальный слух. Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков.
8	23.10.2023		1	А capella. Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella). Освоение навыков пения а capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella

Документ подписан электронной подписью.

9	13.11.2023		1	А capella. Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни а capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения
10	20.11.2023		1	Мы играем и поём. Народные песни-игры а capella. Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах. Ритмический аккомпанемент.
11	27.11.2023		1	Музыкальная грамота. Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта
12	04.12.2023		1	Новый год и рождество. Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato
13	11.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
14	18.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
15	25.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
16	15.01.2024		1	Музыкальный размер. Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах.
17	22.01.2024		1	Музыкальный размер. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере
18	29.01.2024		1	Мой голос. Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений.
19	05.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
20	12.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
21	19.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе

Документ подписан электронной подписью.

22	26.02.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
23	04.03.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
24	11.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
25	18.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
26	01.04.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
27	08.04.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
28	15.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
29	22.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
30	27.04.2024		1	Выступление на отчетном концерте
31	06.05.2024		1	Звонкое лето. Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи.
32	13.05.2024		1	Звонкое лето. Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты.
33	20.05.2024		1	Звонкое лето. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)

Документ подписан электронной подписью.

Всего: 33 часа.

Календарно-тематическое планирование
по курсу «Веселые нотки» 3 класс

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Наименование разделов, тем
	план	факт		
1	05.09.2023		1	Инструктаж. Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
2	12.09.2023		1	Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
3	19.09.2023		1	« Реприза » после « паузы ». Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год
4	26.09.2023		1	« Реприза » после « паузы ». Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.
5	03.10.2023		1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений). Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент
6	10.10.2023		1	Музыкальный слух. Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих

Документ подписан электронной подписью.

				звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/ восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки
7	17.10.2023		1	Музыкальный слух. Определение на слух, название осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков.
8	24.10.2023		1	А capella. Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella). Освоение навыков пения а capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella
9	17.11.2023		1	А capella. Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни а capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения
10	14.11.2023		1	Мы играем и поём. Народные песни-игры а capella. Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах. Ритмический аккомпанемент.
11	21.11.2023		1	Музыкальная грамота. Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта
12	28.11.2023		1	Новый год и рождество. Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato
13	05.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
14	12.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
15	19.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.

Документ подписан электронной подписью.

16	26.12.2023		1	Музыкальный размер. Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах.
17	09.01.2024		1	Музыкальный размер. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере
18	16.01.2024		1	Мой голос. Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений.
19	23.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
20	30.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
21	06.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
22	13.02.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
23	20.02.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
24	27.02.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
25	05.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
26	12.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
27	19.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле,

Документ подписан электронной подписью.

				обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
28	02.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
29	09.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
30	16.04.2024		1	Выступление на отчетном концерте
31	23.04.2024		1	Звонкое лето. Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи.
32	07.05.2024		1	Звонкое лето. Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты.
33	14.05.2024		1	Звонкое лето. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)
34	21.05.2024		1	Звонкое лето. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)
Всего: 34 часа.				

**Календарно-тематическое планирование
по курсу «Веселые нотки» 4 класс**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Наименование разделов, тем
	план	факт		
1	01.09.2023		1	Инструктаж. Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
2	08.09.2023		1	Прослушивание. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство
3	15.09.2023		1	«Реприза» после «паузы». Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила

Документ подписан электронной подписью.

				пения, дыхания, певческая установка, дикция. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год
4	22.09.2023		1	«Реприза» после «паузы». Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.
5	29.09.2023		1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений). Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лэ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент
6	06.10.2023		1	Музыкальный слух. Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/ восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки
7	13.10.2023		1	Музыкальный слух. Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков.
8	20.10.2023		1	A capella. Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров a capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или a capella). Освоение навыков пения a capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений a capella
9	27.10.2023		1	A capella. Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни a capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения

Документ подписан электронной подписью.

10	10.11.2023		1	Мы играем и поём. Народные песни-игры а capella. Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах. Ритмический аккомпанемент.
11	77.11.2023		1	Музыкальная грамота. Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта
12	24.11.2023		1	Новый год и рождество. Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato
13	01.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
14	08.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
15	15.12.2023		1	Новый год и рождество. Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.
16	22.12.2023		1	Музыкальный размер. Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах.
17	12.01.2024		1	Музыкальный размер. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере
18	19.01.2024		1	Мой голос. Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений.
19	26.01.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
20	02.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
21	09.02.2024		1	Наш край. Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе
22	16.02.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника.

Документ подписан электронной подписью.

				Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
23	01.03.2024		1	Музыкальная грамота. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава
24	15.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
25	22.03.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
26	05.04.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
27	12.04.2024		1	Народная музыка в творчестве русских композиторов. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты
28	19.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
29	26.04.2024		1	Хор на сцене. Подготовка к выступлению на отчетном концерте
30	03.05.2024		1	Выступление на отчетном концерте
31	17.05.2024		1	Звонкое лето. Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи.
32	24.05.2024		1	Звонкое лето. Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты.
Всего: 32 часа.				

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

Документ подписан электронной подписью.

2-4 класс:

Упражнения, распевания

- Упражнения на выработку певческой установки.
- Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.
- Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.
- Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения а capella для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).
- Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях. Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

Как на тоненький ледок
Ай, на горе дуб, дуб
Ходила младёшенька
Вдоль по улице молодчик идёт
Как у наших у ворот
На горе-то калина
Пошла млада за водой
Ты, живи, Россия!

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татаринова.

Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

За рекой закат горит. Хакасская народная песня.

Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

Документ подписан электронной подписью.

Вышла полянка на край горы. Осетинская народная песня-танец.

Русский текст А. Снеткова. Детская песенка. Музыка А. Чыргал-оола, слова В. Малкова.

Гусли. Марийская народная песня.

Ты куда, дружок, ходил? Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д. Поздеева.

Журавель. Украинская народная песня.

Ай-я жу-жу. Латышская народная песня.

На коне-скакуне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.

Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В. Винникова.

Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.

Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой.

Перепёлочка. Белорусская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Птичий ужин. Литовская народная песня.

Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская и зарубежная классика

За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.

Песня из оперы «Ваня и Маша». Музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой.

Спокойной ночи. Музыка Г. Наумликат, русский текст М. Андреевой.

Осень. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Котик и козлик. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.

Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.

Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.

Киска. Музыка В. Калининкова, слова неизвестного автора.

Документ подписан электронной подписью.

Мишка. Музыка В. Калининкова, слова народные.

Песни современных композиторов

Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.

Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова.

Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой.

Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского.

Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина.

Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермяцкой народной песенки.

Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой.

Тигр вышел погулять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского.

Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.

Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.

Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.

Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера.

Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.

Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Сулова.

Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина.

Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.

Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько.

Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской.

Документ подписан электронной подписью.

Верблюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова. **Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»).** Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.


Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Документ подписан электронной подписью.

--	--	--	--	--	--

**Приложение к рабочей программе
Система оценки планируемых результатов**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	2BC68D83BF26D9F677A8981A63979867
Владелец:	Данильченко Евгений Александрович, Данильченко, Евгений Александрович, mkurkcrnr@mail.ru, 613000541022, 03755241150, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВОЛОШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА, Директор, х. Волошино, Ростовская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 21.02.2023 16:20:00 UTC+03 Действителен до: 16.05.2024 16:20:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	31.08.2023 15:06:25 UTC+03